

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA UZYSKANE PRZEZ STUDENTÓW I DOKTORANTÓW w roku akademickim 2019/2020.

1.DARYNA BACHYNSKA, studentka z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła zdobyła IV NAGRODĘ w grupie II w Międzynarodowym Konkursie Fletowym *Fourth International FLUTE Competition* w Warnie w Bułgarii, w dn. 20-23.10.2019 r.

2.LAUREATKI I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Jana Hoffmana w Akademii Muzycznej w Krakowie, w dniach 17 - 20 października 2019 r.:

I NAGRODA ex aequo w grupie IV

- TAMARI JINCHARADZE, studentka Programu Erasmus + /z Tbilisi State Conservatoire/ - klasa fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula,

- DIANA OSTROLUTSKA, uczestniczka studiów podyplomowych z klasy fortepianu dra hab. Piotra Machnika;

II NAGRODA w grupie III /I Nagrody nie przyznano/

- ANIELA MADERA, studentka z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula.

3.DAWID LACH, student z klasy fortepianu jazzowego dra hab. Piotra Wyleżoła zdobył I NAGRODĘ w IX Międzynarodowym Konkursie Improwizacji Jazzowej 2019 w Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach, w dn. 24-25 października 2019 r.

4.MARIA KORZENIOWSKA, studentka z klasy gitary dra hab. Michała Nagy została FINALISTKĄ Międzynarodowego Konkursu *International Classical Guitar Competition GUITART 2019* w Plovdiv w Bułgarii, 27 października 2019 r.

5.JÚLIA MASNICOVÁ, studentka z klasy akordeonu dra Janusza Patera zdobyła II NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie *International Festival Jazz & Accordion Days* w Koszycach na Słowacji, w dn. 6 - 7 listopada 2019 r.

6.MONIKA MARIA GRĄDKIEWICZ, studentka z klasy oboju prof. Jerzego Kotyczki i mgr. Maksymiliana Lipienia zdobyła GRAND PRIX i ZŁOTY MEDAL Międzynarodowego Konkursu *Concours Européen pour Jeunes Solistes* w Luksemburgu, 10 listopada 2019 r.

7.LAUREACI IV Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych „Finalis”

w Białymstoku, w dn. 12-16.11.2019 r.,

w dyscyplinie instrumentów dętych drewnianych:

ZŁOTA NAGRODA

- JÚLIA DEÁK
- NATALIA UTHKE
- KAMILA GŁOWACKA

Studentki z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła;

SREBRNA NAGRODA

- DAMIAN SIWEK
- KINGA ŚLIWA

Studenci z klasy fagotu dra hab. Wojciecha Turka i dra Damiana Lipienia;

- DENYS LYSYI
- KRYSTYNA MILANIAK

Studenci z klasy fagotu dra Damiana Lipienia;

BRAZOWA NAGRODA

- KATARZYNA JASIŃSKA

Studentka z klasy fagotu dra hab. Wojciecha Turka i dra Damiana Lipienia.

8. LAUREACI XXI Międzynarodowego Przeglądu Zespołów Kameralnych Jawor 2019, w dn. 16-17 listopada 2019 r.:

GRAND PRIX - SYNCRETIS STRING QUARTET w składzie, którego wystąpił student Akademii Muzycznej w Krakowie

- SEWERYN KOSIOROWSKI

Student z klasy altówki prof. Janusza Pisarskiego i dr Marii Shetty.

Pomoc w przygotowaniu kwartetu dr hab. Milena Kędra;

II MIEJSCE - TRIO FAGOTOWE w składzie:

- KRYSTYNA MILANIAK
- DENYS LYSYI
- KINGA ŚLIWA

Przygotowanie tria dr Damian Lipień;

III MIEJSCE - KWARTET „SFORZANDO” w składzie:

- KONRAD SZUMAŃSKI
- KAMIL GAŁECKI
- RAFAŁ GOMÓŁKA
- DAWID SULA

Studenci z klasy kameralistyki dr Barbary Borowicz.

9. DUET AKORDEONOWY: RAFAŁ PAŁACKI i KRZYSZTOF MADYDA studenci z klasy kameralistyki dra Macieja Zimki zajęli III MIEJSCE w X Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Popradzie na Słowacji, 22 listopada 2019 r.

10. LAUREACI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego *XXIX ROMA International Piano Competition* w Rzymie, w dn. 29.11 - 09.12.2018 r.

- GRZEGORZ NOWAK i ANNA WIELGUS – I NAGRODA i GRAND PRIX

w kategorii duetów na cztery ręce

oraz I NAGRODA w kategorii duetów na dwa fortepiany.

Sluchacze studiów podyplomowych z klasy kameralistyki dra hab. Bartłomieja Kominka;

- MICHAŁ KLECHOWSKI – II NAGRODA

Student z klasy fortepianu dra hab. Piotra Różańskiego;

- DOMINIK GILEWSKI - III NAGRODA

Student z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry;

- **JUSTYNA KAPUSTA i GABRIELA FIJOŁ - III NAGRODA**

w kategorii duetów na dwa fortepiany.

Studentki z klasy kameralistyki dra hab. Bartłomieja Kominka.

11. LAUREACI STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO DLA STUDENTÓW przyznanych za znaczące osiągnięcia artystyczne, na rok akademicki 2019/2020:

- MICHAŁ BYLINA - kierunek instrumentalistyka, specjalność gra na kontrabasie, klasa dr Krzysztof Firlus;
- RADOSŁAW GOŹDZIKOWSKI - kierunek instrumentalistyka, specjalność gra na fortepianie, klasa prof. dr hab. Andrzej Pikul;
- OLEH MALOVICHKO - kierunek instrumentalistyka, specjalność gra na klarnecie, klasa prof. Andrzej Godek;
- RADOSŁAW WIECZOREK - kierunek instrumentalistyka, specjalność gra na gitarze klasycznej, klasa prof. Janusz Sochacki.

12. WERONIKA BUJOK, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zdobyła w duecie I NAGRODĘ w kategorii fortepian na cztery ręce oraz WYRÓŻNIENIE w kategorii fortepian solo w Międzynarodowym Konkursie *II. Danubia Talents Liszt International Piano Competition 2019* w Rzymie.

13.KRAKOWSKI KWINTET HARFOWY w składzie:

studenci

- MARIA SZAFARSKA
- PAULINA BARGIEŁ
- PAWEŁ CZARAKCZIEW,

doktorant

- ADRIAN NOWAK,

absolwentka

- AMELIA LEWANDOWSKA-WOJTUCH,

zajął II MIEJSCE w Międzynarodowym Konkursie *VI CONCURSO IBÉRICO DE MÚSICA DE CÁMARA CON ARPA* w Madrycie, w dn. 29.11-01.12.2019 r.

Przygotowanie kwintetu dr hab. Anna Armatys-Borrelli i prof. dr hab. Zdzisław Łapiński.

14.TRIO:

- ALEKSANDRA ZAGÓRSKA
- KATARZYNA MROZEK
- KRYSTYNA MILANIAK

z klasy kameralistyki dr hab. Renaty Orzechowskiej i dr. hab. Pawła Soleckiego

zdołało I NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *V Tokyo International Music Competition*, w Tokio w Japonii, w dn. 01.12. 2019 – 01.01. 2020 r.

15.DUET FORTEPIANOWY: JUSTYNA KAPUSTA i GABRIELA FIJOŁ zdobył II NAGRODĘ w XIX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach/Warszawa, w dn. 4-9.12.2019 r. Studentki z klasy kameralistyki dra hab. Bartłomieja Kominka.

16. LAUREACI Konkursu w ramach 12thTarnów Jazz Contest Festiwal, w Tarnowie - 15 grudnia 2019 r.:

w grupie open w kategorii zespołowej:

I MIEJSCE - Zespół „HORNET” w składzie, którego wystąpili studenci Akademii Muzycznej w Krakowie:

- SZYMON ZIÓŁKOWSKI - saksofon w zakresie muzyki jazzowej, klasa dr hab. Ryszard Krawczuk i dr Marcin Ślusarczyk,
- BARTŁOMIEJ LEŚNIAK - fortepian w zakresie muzyki jazzowej, klasa dr hab. Piotr Wyleżół,
- MIKOŁAJ SIKORA - kontrabas w zakresie muzyki jazzowej, klasa dr Maciej Adamczak;

III MIEJSCE - Zespół „Szymon Ziółkowski Quintet” w składzie, którego wystąpili studenci Akademii Muzycznej w Krakowie:

- SZYMON ZIÓŁKOWSKI - saksofon w zakresie muzyki jazzowej, klasa dr hab. Ryszard Krawczuk i dr Marcin Ślusarczyk,
 - MARCIN KONIECZKOWICZ - saksofon klasyczny, klasa dr Łukasz Nęcza,
 - KACPER KAŻMIERSKI - perkusja w zakresie muzyki jazzowej, klasa dr hab. Łukasz Żyta i dr Wojciech Fedkowicz;
- w grupie open w kategorii solowej:

- JAROSŁAW KACZMARCZYK - II MIEJSCE ex aequo.

Student z klasy gry na saksofonie w zakresie muzyki jazzowej dr hab. Ryszarda Krawczuka i dr Marcina Ślusarczyka,

17.LAUREACI VII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie - 16 grudnia 2019 r.:

- MARCIN KUCHARCZYK - I MIEJSCE.

Student z klasy organów prof. dra hab. Dariusza Bąkowskiego-Kois;

- NENGYI CHEN - II MIEJSCE.

Studentka z klasy organów prof. dra hab. Andrzeja Białki;

- PIOTR MICHALIK - III MIEJSCE.

Student z klasy organów prof. dra hab. Marcina Szelesta;

- FILIP KONIECZNY - WYRÓŻNIENIE.

Student z klasy organów prof. dra hab. Andrzeja Białki;

- DAWID LISOWSKI – WYRÓŻNIENIE.

Student z klasy organów prof. dra hab. Marcina Szelesta.

18.LAUREACI IV Rosyjsko-Polskiego Konkursu Organowego „VOX POLONICA PETROPOLITANA” w St.

Petersburgu, w dn. 16-21.12.2019 r.:

- PIOTR MAZIARZ - I MIEJSCE i NAGRODA SPECJALNA za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora.

Student z klasy organów prof. Mirosławy Semeniuk-Podrazy;

- JAKUB KAPAŁA - II MIEJSCE.

Student z klasy organów prof. dra hab. Dariusza Bąkowskiego-Kois;

- MARYNA TOKARENKO - WYRÓŻNIENIE.

Studentka z klasy organów prof. Mirosławy Semeniuk-Podrazy.

19.KRZYSZTOF MADYDA, student z klasy akordeonu dra Janusza Patera zdobył

WYRÓŻNIENIE w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *Kaunas Sonorum 2019* w Kownie na Litwie.

20. SEWERYN KOSIOROWSKI, student z klasy altówki prof. Janusza Pisarskiego i dr Marii Shetty zajął II MIEJSCE oraz zdobył Nagrodę za najlepiej wykonaną sonatę w III Ogólnopolskim Konkursie Altówkowym im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu, 12 stycznia 2020 r.

21. LAUREACI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *XXVIII Concorso Internazionale per musicisti „Gianluca Campochiaro”* w Katanii – 2 lutego 2020 r.:

- YAN SHI i ON YU SIT - I NAGRODA w kategorii fortepian na cztery

Studenci z klasy kameralistyki dra hab. Lecha Napierały;

- ON YU SIT - II NAGRODA w kategorii solowej

Student z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula.

22. ANNA ŁAKOMY, studentka z klasy fortepianu prof. dr hab. Marioli Cieniawy-Puchały zdobyła WYRÓŻNIENIE Dyrektora Janusza Ostrowskiego „Organista Forum” oraz Nagrodę Prezesa Podkarpackiej Fundacji Rozwoju Kultury za najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego na XV Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic” w Sanoku - 07.02.2020 r.

23. RADOSŁAW WIECZOREK, student z klasy gitary prof. dr. hab. Janusza Sochackiego zdobył WYRÓŻNIENIE w kategorii VII w VI Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym o tytuł „Mistrza Sześciu Strun” w Obornikach Śląskich, w dn. 7-8 lutego 2020 r.

24. KRZYSZTOF KSIAŻEK, doktorant realizujący kształcenie w Szkole Doktorskiej pod opieką promotora dr hab. Moniki Gardoń-Preinl otrzymał NOMINACJĘ do Nagrody Akademii Fonograficznej FRYDERYK 2020 w kategorii: ALBUM ROKU RECITAL SOLOWY, za album "Apparition".

25. PIOTR ORZECZOWSKI, doktorant realizujący studia doktoranckie pod opieką promotora prof. dr. hab. Andrzeja Pikula otrzymał NOMINACJĘ do Nagrody Akademii Fonograficznej FRYDERYK 2020 w kategorii: ALBUM ROKU MUZYKA WSPÓŁCZESNA za album: „Zygmunt Krauze, Sławomir Kupczak, Marcin Stańczyk, Aleksander Nowak WORKS FOR RHODES PIANO & STRINGS” nagrany wspólnie z Orkiestrą Kameralną AUKSO pod batutą Marka Mosia.

26.LAUREACI IV Ogólnopolskiego Turnieju Wiolonczeli i Kontrbasu w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie - 09.02.2020 r.:

- MONIKA WÜRSTEN - WYRÓŻNIENIE w kategorii – wiolonczela.

Studentka z klasy wiolonczeli dra hab. Jana Kalinowskiego;

- PAWEŁ CZARAKCZIEW - DYPLOM za wyróżniającą się osobowość

w kategorii -wiolonczela.

Student z klasy wiolonczeli prof. dra hab. Zdzisława Łapińskiego.

27.LAUREACI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *II. Wiener Danubia Talents International Music Competition* w Wiedniu – 26 lutego 2020 r.:

- WERONIKA BUJOK, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry i klasy kameralistyki dra hab. Michała Dziada w duecie z PAULINĄ BUJOK absolwentką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu piszącą pracę doktorską pod opieką promotora prof. Mieczysław Szlezera - I NAGRODA w kategorii muzyka kameralna;
- DOMINIK GILEWSKI, student z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry - III NAGRODA w kategorii solowej – fortepian;

28.LAUREACI Międzynarodowego Konkursu Gitarowego *IVth International Sigita Šilinskas Classical Guitar Competition* w Wilnie na Litwie, w dn. 19-22.02.2020 r., studenci z klasy gitary dra hab. Michała Nagy:

- MARIA KORZENIOWSKA - IV MIEJSCE,
- MATEUSZ GNIEWEK - V MIEJSCE.

29.KRZYSZTOF KSIĄŻEK, doktorant realizujący kształcenie w Szkole Doktorskiej pod opieką promotora dr hab. Moniki Gardoń-Preinl oraz AGATA ZUBEL otrzymali NAGRODĘ FRYDERYKA 2020 w kategorii: ALBUM ROKU RECITAL SOLOWY za album „Apparition”

30.**Oleksandr Pecheniuk**, student studiów pierwszego stopnia z klasy fagotu dra Damiana Lipienia zajął **III miejsce w Międzynarodowym Konkursie PRO BOHEMA, w Ostrawie**, w dn. 04-07.04.2019

31.MAŁGORZATA KRUCZEK, studentka z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula zdobyła Nagrody w Międzynarodowych Konkursach:

- II NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *International Music Competition OPUS 2020* w Krakowie;
- IV NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie *5th Paderewski International Piano Competition, Special Online Edition*, w maju 2020 r.

32.TRIO:

- ALEKSANDRA ZAGÓRSKA
- KATARZYNA MROZEK
- KRYSTYNA MILANIAK

z klasy kameralistyki dr hab. Renaty Żelobowskiej-Orzechowskiej i dr. hab. Pawła Soleckiego zdobyło I NAGRODĘ w kategorii muzyka kameralna w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *V Concorso Musicale Internazionale „MELOS”*, w Rzymie, w dn. 01.05. - 01.06. 2020 r.

33.CEZARY ŁAGAN, student z klasy perkusji dra Stanisława Welanyka zdobył Nagrody w Międzynarodowych Konkursach:

- I MIEJSCE w Międzynarodowym Konkursie *International Music Competition 2020* w Belgradzie, w Serbii, w marcu br.
- III MIEJSCE w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *International Music Competition OPUS 2020* w Krakowie, w maju br.

34.ANNA ŁAKOMY, studentka z klasy fortepianu prof. dr hab. Marioli Cieniawy-Puchały zdobyła Nagrody w Międzynarodowych Konkursach:

- II MIEJSCE w Międzynarodowym Konkursie *V Concorso Musicale Internazionale „Melos”* w Rzymie we Włoszech, w dn. 01.05-01.06.2020;
- II MIEJSCE w Międzynarodowym Konkursie *V Madrid International Music Competition*, w Madrycie w Hiszpanii, w dn. 01.05-01.06.2020.

35.ARTEM KOZYRA, student z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera zdobył GRAND PRIX Międzynarodowego Konkursu Internetowego *International online festival-contest „Soul”*, 23.06.2020 r.

36.TRIO:

- YULIANA ZHUKOVA
- DARYNA BACHYNSKA
- ANNA HOLOVENKO

z klasy kameralistyki prof. dra hab. Pawła Krauzowicza i dra hab. Sławomira Cierpika zajęło I MIEJSCE, w kategorii muzyka kameralna, w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „*Muse 2020*” *International Music Competition*, w Atenach, w Grecji, 26.06. 2020 r.

37. TRIO:

- ALEKSANDRA ZAGÓRSKA
- KATARZYNA MROZEK
- KRYSTYNA MILANIAK

z klasy kameralistyki dr hab. Renaty Żelobowskiej-Orzechowskiej i dr. hab. Pawła Soleckiego zdobyło I NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *V Geneva International Music Competition*, w Genewie, w Szwajcarii, w dn. 01.06. - 01.07. 2020 r.

38. MAŁGORZATA KRUCZEK, studentka z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula zdobyła Nagrody w Międzynarodowych Konkursach:

- II NAGRODĘ *Silver Award* w Międzynarodowym Konkursie *MusicAlive 1th International Piano Competition Online 2020*;
- VI NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie *Elevato Piano Competition International Youth*.

39. MICHAŁ JANIA, student z klasy klarnetu prof. dra hab. Pawła Krauzowicza

zdołał Nagrody w Międzynarodowych Konkursach Muzycznych:

- I MIEJSCE w kategorii solowej - ***V Madrid International Music Competition***, w Madrycie w Hiszpanii, w dn. 01.04-01.05.2020;
- I MIEJSCE w kategorii solowej - „*Muse 2020*” *International Music Competition*, w Atenach, w Grecji, 26.06. 2020 r.

40. KWARTET KLARNETOWY:

- MICHAŁ JANIA
- OSTAP BACHYNSKY
- GABRIELA POTĘPA
- MATEUSZ WOŹNIAK

z klasy kameralistyki prof. dra hab. Pawła Krauzowicza zdobył Nagrody zajął I MIEJSCE w kategorii zespołów kameralnych w Międzynarodowych Konkursach Muzycznych:

- „*Muse 2020*” *International Music Competition*, w Atenach, w Grecji,

26.06. 2020 r.;

- **V Madrid International Music Competition, w Madrycie, w Hiszpanii,**
w dn. 01.04-01.05.2020;
- **V Paris International Music Competition, w Paryżu, we Francji,**
w dn. 01.03-01.04.2020.

41.DOMINIK GILEWSKI, student z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zdobył III NAGRODĘ *Bronze Award* w Międzynarodowym Konkursie *MusicAlive 1th International Piano Competition Online 2020*.

42.ANNA ŁAKOMY, studentka z klasy fortepianu prof. dr hab. Marioli Cieniawy-Puchały zajęła II MIEJSCE w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *V Geneva International Music Competition*, w Genewie, w Szwajcarii, w dn. 01.06. - 01.07. 2020 r.

43.LAUREACI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *11th International Music Competition 2020* w Belgradzie w Serbii, 28 czerwca 2020 r.:

- KRZYSZTOF MADYDA - I NAGRODA, student z klasy akordeonu dra Janusza Patera;
- DUET AKORDEONOWY: RAFAŁ PAŁACKI i KRZYSZTOF MADYDA –
I NAGRODA, studenci z klasy kameralistyki dra Macieja Zimki.

44.ANNA ŁAKOMY, studentka z klasy fortepianu prof. dr hab. Marioli Cieniawy-Puchały zajęła II MIEJSCE, w kategorii fortepianu, w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *I Brussels International Music Competition*, w Brukseli, w Belgii, w dn. 01.07. - 01.08. 2020 r.

45.**Kinga Patyk**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz zdobyła **II Nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie **I Brussels International Music Competition, w Brukseli, w Belgii**, w dn. 01.07. - 01.08. 2020 r

46.LAUREACI Międzynarodowego Konkursu *V ODIN International Music Online Competition 2020*, zorganizowanego przez European Academic Artists Association, w sierpniu 2020:

- MAŁGORZATA KRUCZEK - GRAND PRIX oraz I NAGRODA w kategorii I fortepian solo.

Studentka z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula;

- DOMINIK GILEWSKI - II NAGRODA w kategorii I fortepian solo.

Student z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry.

47. Kinga Patyk, studentka II roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz zdobyła IV Nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Thailand International Clarinet Competition 2020, 7 sierpnia 2020 r.

48. JIA JIA HAN, studentka z klasy fortepianu dr Katarzyny Vernet zdobyła WYRÓŻNIENIE oraz NAGRODĘ SPECJALNĄ za najlepsze wykonanie utworów C. Debussy'ego w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Elevato Online Piano Competition 2020*.

49. WERONIKA GARDZIEL, studentka z klasy fortepianu dra hab. Mariusza Sielskiego zdobyła IV NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *V Krystian Tkaczewski International Piano Competition Special Online Edition* w Busku-Zdroju, we wrześniu 2020 r.

50. ARTEM KOZYRA, student z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana zajął I MIEJSCE

w Międzynarodowych Konkursach na Ukrainie :

- Państwowym Konkursie Internetowym 2020
- Konkursie Internetowym w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki *Star music time International Art Festival*, w sierpniu 2020 r.

51. MARTYNA WŁODARCZYK, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zdobyła IV NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie *Elevato Online Piano Competition 2020*.

52. JAN OLESZ, student z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula został Laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny *30th Young Musician International Competition „Città di Barletta”*, 25.09.2020 - II MIEJSCE;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny *V ODIN International Music Online Competition 2020*, w sierpniu 2020 - III MIEJSCE;

- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny *Concorso Pianistico Europeo „Sonja Pahor” 2020*, we wrześniu 2020 r.
– WYRÓŻNIENIE.

53. MICHAŁ BABIARZ, student z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula

został Laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- I NAGRODA w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *I Brussels International Music Competition* w Brukseli, w lipcu 2020;
- I NAGRODA oraz NAGRODA SPECJALNA (kurs pianistyczny) w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *1st IS CART International Online Music Competition* w Lugano w Szwajcarii, we wrześniu 2020;
- V NAGRODA w kategorii „Mistrzowie fortepianu” w V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Krystiana Tkaczewskiego w Busku Zdroju, we wrześniu 2020 r. ;
- FINALISTA w Międzynarodowym Konkursie „Cadenza Contest” w Genui, sierpień/wrzesień 2020.

54. **ADRIAN BIAŁEK**, student II rok studiów magisterskich w klasie kontrabas jazzowego dra Macieja Adamczaka zdobył **I nagrodę w Konkursie na aranżację utworu *Ballada o Tolku Bananie***, TVP3 Opole, 04 września 2020.

55. **Kinga Patyk**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz zdobyła **II Nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie **1st IS CART INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION w Lugano w Szwajcarii**, 18.09.2020 r.

56. MARTYNA WŁODARCZYK, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zajęła IV MIEJSCE w Międzynarodowym Konkursie *Elevato Online Piano Competition 2020*.

57. DOMINIK GILEWSKI, student z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zdobył II NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie *30° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta di Barletta”* we Włoszech, w dn. 21-26 września 2020.

58. MARTYNA WŁODARCZYK, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry, zdobyła I NAGRODĘ *Primo Premio Assoluto* wraz z Zespołem Mk3 Piano Trio, w Międzynarodowym Konkursie *30° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta di Barletta”* we Włoszech, w dn. 21-26 września 2020.

59. LAUREACI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *1st ISART INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION* w Lugano w Szwajcarii - 18.09.2020:

- I NAGRODA *First absolute prize ex aequo*, w kategorii C - instrumenty smyczkowe:
KONSTANCJA SAMOCHIN,
KALINA ZALESINSKA,
studentki z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana ;
- I NAGRODA *First absolute prize*, w kategorii D - instrumenty smyczkowe ARTEM KOZYRA, student z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana;
- I NAGRODA w kategorii C - instrumenty dęte
DARYNA BACHYNSKA, studentka z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła;
- I NAGRODA w kategorii E - muzyka kameralna Novi Piano Duo
w składzie:
ANNA WIELGUS, doktorantka realizująca kształcenie w Szkole Doktorskiej
GRZEGORZ NOWAK słuchacz studiów podyplomowych z klasy kameralistyki
dra hab. Bartłomieja Kominka.
- II NAGRODA w kategorii E - muzyka kameralna DUO BUJOK w składzie:
WERONIKA BUJOK, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry i klasy kameralistyki dra hab. Michała Dziada,
PAULINA BUJOK absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pisząca pracę doktorską pod opieką promotora prof. Mieczysława Szlezera.

60.DOMINIK GILEWSKI, student z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zdobył II NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie *30° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta di Barletta”* we Włoszech, w dn. 21-26 września 2020.

61.ARTEM KOZYRA, student z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana zdobył I NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie *I International distance competition „Virtuoso”* 2020 w Kijowie, na Ukrainie.
Akompaniament mgr Anna Nowak-Darńda.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA UZYSKANE PRZEZ STUDENTÓW I DOKTORANTÓW w roku akademickim 2020/2021.

1. Oksana Momot, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zdobyła

I nagrodę w Międzynarodowym Festiwalu-Konkursie online zorganizowanym przez Ministerstwo Kultury Ukrainy i Ministerstwo Kultury Bułgarii oraz Fundację Charytatywną Zlagoda, w Zaporozu na Ukrainie, 7 października 2020 r.

2. Adam Wajdzik, student z klasy perkusji w zakresie muzyki jazzowej dra hab. Łukasza Żyty zdobył, wraz z

Zespołem Marcin Pater Trio, GRAND PRIX oraz NAGRODĘ SPECJALNĄ ufundowaną przez Tadeusza Mieczkowskiego w postaci nagrania płyty, w Otwartym Konkursie na Indywidualność Jazzową 2020, w ramach 56. Edycji Festiwalu Jazz nad Odrą, we Wrocławiu, w dn. 09-10.10.2020.

3. Duet Akordeonowy: Rafał Pałacki i Krzysztof Madyda, z klasy kameralistyki

dra Macieja Zimki zdobył II NAGRODĘ w Międzynarodowym Konkursie *Cannes International Festival* w Cannes we Francji, w październiku 2020 r.

4. Marcin Kucharczyk, student z klasy organów prof. dra hab. Dariusza Bąkowskiego-Koisa zajął **I miejsce w Konkursie Muzyki Organowej odbywającym się w ramach 32. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi**, w dniach 22-24 października 2020 r.

5. Duet fortepianowy Novi Piano Duo: Anna Wielgus i Grzegorz Nowak.

Anna Wielgus, doktorantka realizująca kształcenia w Szkole Doktorskiej i Grzegorz Nowak, słuchacz studiów podyplomowych z klasy kameralistyki dra hab. Bartłomieja Kominka zdobyli I nagrodę GOLDEN MEDAL with HIGH DISTINCTION, w kategorii muzyka kameralna, w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *5th Manhattan INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION*, w październiku 2020.

6. Aleksander Olszewski, student z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła, otrzymał Stypendium Prezydenta Wrocławia w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych Wrocławian na rok akademicki 2020/2021,

w październiku 2020 r.

7. Małgorzata Kruczek, studentka I roku studiów drugiego stopnia, absolwentka studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dr. hab. Andrzeja Pikula, została laureatką Międzynarodowych Konkursów:

- **4th Singapore International Classical Piano Competition 2020**, Singapur, listopad-grudzień 2020 – **GRAND PRIX**
- **Internationaler Klavierwettbewerb Gloria Artis Wien 2020**, Wiedeń, 20 grudnia 2020 r. – **II Nagroda**
- **Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny CHOPIN PLUS ONLINE**, Kraków, 20 października 2020 – **III Nagroda**

8. Laureaci II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Jana Hoffmana, AMK Kraków, 09-10 listopada 2020 r., studenci z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula:

- Michał Babiarczyk - I nagroda
- Radosław Goździkowski - II nagroda
- Małgorzata Kruczek - II nagroda
- Marian Michalski - III nagroda
- Jan Olesz - III nagroda

9. LAUREACI II NAGRODY Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION The Art of Strings* w Anglii, w listopadzie 2020 r.:

- Artem Kozyra,
- Konstancja Samochin.

Studenci z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana.

10. Oksana Momot, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zdobyła I nagrodę w I Międzynarodowym Konkursie Jiskra 2020, Praga, Czechy, 9 listopada 2020 oraz I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie European Talents 2020, Budapeszt, Węgry, 14 listopada 2020.

11. Adam Wajdzik, student z klasy perkusji w zakresie muzyki jazzowej dra hab. Łukasza Żyty **zajął, wraz z Zespołem Brasil Slums** (skład: Szymon Witczyński - gitara, Adam Bławicki -

saksofony, Ambroży Ranz - gitara basowa, Adam Wajdzik - perkusja), **II Miejsce w konkursie muzyki jazzowej Blue Note Competition 2020**, w kategorii zespół instrumentalny, w dniach 28-30 listopada 2020 roku. w Poznaniu.

12. Laureaci Stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w roku akademickim 2020/2021 za wybitne osiągnięcia:

- Katarzyna Mrozek

Studentka II rok studiów drugiego stopnia, kierunek - instrumentalistyka, specjalność - gra na oboju, klasa prof. dr hab. Marek Mleczo;

- Małgorzata Kruczek

Studentka I roku studiów drugiego stopnia, kierunek – instrumentalistyka, specjalność – gra na fortepianie, absolwentka studiów pierwszego stopnia - klasa prof. dr hab. Andrzej Pikul;

- Krystyna Milaniak

Studentka II roku studiów drugiego stopnia, kierunek - instrumentalistyka, specjalność - gra na fagocie, klasa dr Damian Lipień.

13. **Michał Kołodziej**, student III roku w klasie kontrabas jazzowego dr. Macieja Adamczaka zdobył **Wyróżnienie na Międzynarodowym Przeglądzie Młodych Wykonawców Muzyki Jazzowej „Nowa Nadzieja Jazzu” w ramach XIII Novum Jazz Festival, Łomża, 30 listopada – 03 grudnia 2020.**

14.duoBujok

Weronika Bujok, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry i klasy kameralistyki dra hab. Michała Dziada **w duecie z PAULINĄ BUJOK** absolwentką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu piszącą pracę doktorską pod opieką promotora prof. Mieczysława Szlezera zdobyły **wyróżnienie w XX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego (Warszawa-Łomianki) w sekcji kameralistyka fortepianowa**, w dniach 30.11-15.12.2020 r.

15. Jakub Kapała, student z klasy organów prof. dra hab. Dariusza Bąkowskiego-Koisa, zajął III miejsce w Konkursie Parlamentu Studentów Rzeczypospolitej Polskiej „Aktywność kulturalna w środowisku akademickim” w kategorii *Student*, w 2020 r.

16. Kwintet - Diamond Wind Quintet, studenci z klasy kameralistyki prof. dra hab. Pawła Krauzowicza:

- Daryna Bachynskya - flet
- Małgorzata Sobczyk - obój
- Gabriela Potępa – klarnet
- Magdalena Kantor – waltornia
- Katarzyna Jasińska - fagot

zdołał I Nagrodę Międzynarodowego Konkursu *II International Online Competition The Talents of Istanbul Fest, 2020*, Turcja/Ukraina, 13 grudnia 2020 r.

17. **Martyna Włodarczyk**, studentka z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry została laureatką Międzynarodowych Konkursów Muzycznych:

International Moscow Music Online-Competition, 20.12.2020 - II nagroda;

5th Vilnius International Youth Music Competition Scarlatti Award, 23.10.2020. - II nagroda wraz z zespołem Trio Mk3.

Skład tria: Martyna Włodarczyk, Zofia Guzik i Mikołaj Adamczak.

Przygotowanie: dr hab. Milena Kędra.

18. Weronika Gardziel, studentka z klasy fortepianu dra hab. Mariusza Sielskiego, zdobyła wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie *Neapolitan Masters Competition 2020 Online International Piano Edition*.

19. Laureaci Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *King's Peak International Music Competition*, w Kalifornii – USA, 23 grudnia 2020 r.:

Wojciech Buczek - I nagroda /kategoria instrumentów dętych drewnianych – klarnet/

Student z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMK;

Oleksandr Pecheniuk - I nagroda /kategoria instrumentów dętych drewnianych – fagot/

Student z klasy fagotu dra Damiana Lipienia.

20. Duet w składzie: Maria Korzeniowska (gitara, klasa dr. hab. Michała Nagy'ego) i Fanni Nizalowski (harfa, klasa dr. hab. Ireny Czubek-Davidson) zajął II miejsce w kategorii zespołów kameralnych w konkursie *5th Danubia Talents International Online Music Competition Hungary 2020*, grudzień 2020.

21.**TRIO** w składzie: **Julia Deak** (flet) **Kinga Patyk** (klarnet), **Kinga Śliwa** (fagot) z klasy dr. hab. Pawła Soleckiego, zajęło **II miejsce w kategorii zespołów kameralnych w konkursie 5th Danubia Talents International Online Music Competition Hungary 2020**, grudzień 2020.

22.**Kinga Patyk**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz zdobyła **II Nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie 5th Danubia Talents International Online Music Competition Hungary 2020, Budapeszt, w grudniu 2020 r.

23. Wojciech Buczek, student II roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMK zajął II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *I Kyoto International Music Competition*, w Kyoto w Japonii, w dniach 01.01-01.02. 2021 r.

24.**Roberto Méndez Galiana**, student II roku studiów drugiego stopnia z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz zajął II miejsce /w kategorii G/ w **Międzynarodowym Konkursie Muzycznym I Kyoto International Music Competition**, w Kyoto w Japonii, w dniach 01.01-01.02. 2021 r.

25.Kwintet - Diamond Wind Quintet, studenci z klasy kameralistyki prof. dra hab. Pawła Krauzowicza:

- Daryna Bachynskya - flet
- Małgorzata Sobczyk - obój
- Gabriela Potępa – klarnet
- Magdalena Kantor – waltornia
- Katarzyna Jasińska - fagot

zdołał I Nagrodę Międzynarodowego Konkursu *I Kyoto International Music Competition*, w Kyoto w Japonii, 01.01-01.02.2021 r.

26. Laureatki Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *VI Odin International Music Online Competition*, zorganizowanego przez European Academic Artists Association, w styczniu 2021 r.:

II Nagroda w kategorii VI - fortepian na cztery ręce

- Weronika Gardziel
- Gabriela Ross

Studentki z klasy duetu fortepianowego dra hab. Michała Dziada.

III nagroda w kategorii V - muzyka kameralna

- Weronika Gardziel, studentka realizująca naukę akompaniamentu w klasie dra Łukasza Dębskiego, z klasy fortepianu dra hab. Mariusz Sielskiego, prof. AMKP
- Katarzyna Mrozek, studentka z klasy oboju prof. dra hab. Marka Mleczi i klasy kameralistyki dr hab. Renaty Żelobowskiej-Orzechowskiej i dra hab. Pawła Soleckiego

27. Paulina Łaciak, Alicja Mędrygał, Seweryn Kosiorowski

Paulina Łaciak, studentka z klasy dr. hab. Wiesława Suruła, **Alicja Mędrygał** z klasy dr hab. Marii Sławek oraz **Seweryn Kosiorowski** z klasy prof. Janusza Pisarskiego oraz dr Maria Shetty zdobyli **III miejsce** na **Odin International Music Competition**, styczeń 2021.

28. Dominik Gilewski, student z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry zdobył III Nagrodę w Międzynarodowym Konkursie **Pianistycznym** Franz Liszt Center Piano Competition 2021, w La Nucia w Hiszpanii, **31 stycznia 2021 r.**

29. Jiajia Han studentka III roku studiów licencjackich z klasy dr Katarzyny Vernet zdobyła **II nagrodę** na **International Online Instrumental Performance Competition**.

30. Artem Kozyra, student II roku studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana zdobył nagrodę i tytuł Laureata I Stopnia w kategorii solo instrumentalne maxi plus XVI Międzynarodowego Konkursu Internetowego „DIGI-TALENTY ZIMA 2021”.

31. Hanna Skupniewicz, studentka I roku studiów drugiego stopnia, z klasy prof. dra hab. Piotra Tarcholika została laureatką Międzynarodowego Konkursu **I International Online Instrumental Performance Competition** i zdobyła:

- **II Nagrodę** w kategorii solowej.
Akompaniament mgr Julia Kukuczka.
Przygotowanie prof. dr hab. Piotr Tarcholik.
- **Wyróżnienie w duecie z mgr Julią Kukuczką.**
Przygotowanie prof. dr hab. Piotr Tarcholik i dr hab. Wojciech Koprowski.

32. Weronika Bujok – fortepian i **Paulina Bujok** – skrzypce (duoBujok) z klasy kameralistyki dr. hab. Michała Dziada zdobyły **III nagrodę** na III AEMC (Associazione Europea di Musicae

Comunicazione) International Chamber Music Competition, Montacassiano (Włochy), 8.03. 2021r.

33. Laureaci Stypendium Programu MŁODA POLSKA 2021 Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, w dziedzinie MUZYKA:

- Marcel Baliński – absolwent studiów pierwszego stopnia kierunku instrumentalistyka w specjalności gra na fortepianie w zakresie muzyki jazzowej, z klasy dr. hab. Joachima Mencla, prof. AMKP,
- Piotr Budniak - absolwent studiów drugiego stopnia kierunku instrumentalistyka w specjalności gra na perkusji i instrumentach perkusyjnych w zakresie muzyki jazzowej, z klasy dr. hab. Łukasza Żyty i dr. Wojciecha Fedkowicza,
- Magdalena Chmielowiec-Kozioł - doktorantka realizująca studia doktoranckie pod opieką promotora prof. dra hab. Janusza Pisarskiego,
- Aleksandra Dąbek - doktorantka realizująca kształcenie w Szkole Doktorskiej pod opieką promotora dra hab. Marka Szlezera, prof. AMKP,
- Monika Krasicka-Gajownik - doktorantka realizująca studia doktoranckie pod opieką promotora dra hab. Jana Kalinowskiego, prof. AMKP,
- Barbara Mglej – absolwentka studiów drugiego stopnia, kierunku instrumentalistyka w specjalności gra na skrzypcach, z klasy prof. dr h.c. Kai Danczowskiej,
- Katarzyna Mrozek - studentka studiów drugiego stopnia, kierunku instrumentalistyka w specjalności - gra na oboju, w klasie prof. dra hab. Marka Mleczki;
- Elżbieta Mudlaff – absolwentka studiów drugiego stopnia, kierunku instrumentalistyka w specjalności gra na skrzypcach, z klasy prof. dr h.c. Kai Danczowskiej,
- Krzysztof Katana - absolwent studiów drugiego stopnia kierunku instrumentalistyka w specjalności gra na skrzypcach, z klasy prof. Wiesława Kwaśnego,
- Stefan Raczkowski - absolwent studiów pierwszego stopnia kierunku instrumentalistyka w specjalności gra na perkusji, z klasy dr. Stanisława Welanyka,
- Martyna Sołtys – absolwentka studiów drugiego stopnia, kierunku instrumentalistyka w specjalności gra na wiolonczeli, z klasy dr. hab. Dominika Połórskiego.

34. **Nominacja do nagrody Fryderyk 2021** w kategorii **Album Roku Muzyka Kameralna**

za płytę z muzyką polską Polish Wind Quintets **dla Cracow Golden Quintet** w składzie:

– **Natalia Jarząbek** (Szkola Doktorska, promotor: prof. dr h.c. Barbara Świątek-Żelazna)

– **Tomasz Sowa** (absolwent klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka, obecnie: Studia

Doktoranckie, promotor: dr hab. Janusz Antonik)

– **Damian Świst** (absolwent klasy oboju dr. hab. Arkadiusza Krupy, prof. Jerzego Kotyczki i mgr. Maksymiliana Lipienia)

– **Małgorzata Wygoda** (absolwentka klasy fagotu dr. Damiana Lipienia)

– **Konrad Gołda** (absolwent Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach)

35. JAN OLESZ, student III roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula został Laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **I International Online Instrumental Performance Competition**, w lutym 2021 – **II Nagroda**
- 10th International Competition for Young Musicians "Città di Massa", w marcu 2021
- II Nagroda w kategorii F - fortepian solo.

36. Artem Kozyra, student II roku studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec

prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana zdobył I Nagrodę w Międzynarodowym Konkursie

International Music, Dance and Fine Art Competition Alpin Triglav 2021,

w Słowenii w dniach 02-07.03.2021 oraz zaproszenie Międzynarodowej Akademii S.P.E.K.T.R do udziału w Wielkim Koncercie w lipcu 2021 w Słowenii.

37. **Cezary Łagan**, student studiów drugiego stopnia, z klasy perkusji dra Stanisława Welanyka, zdobył **I Nagrodę w Międzynarodowym Konkursie *International Music Competition* w Belgradzie**, w marcu 2021 r.

38. Wojciech Buczek, student II roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP zajął I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *I Nice International Music Competition*, w Nicei, we Francji, w dn. 01.03-01.04. 2021 r.

39. **Trio: Julia Deak, Kinga Patyk, Kinga Śliwa**

- **TRIO** w składzie: **Julia Deak** (flet) **Kinga Patyk** (klarnet), **Kinga Śliwa** (fagot) z klasy dr. hab. Pawła Soleckiego, zajęło **II miejsce w konkursie Nice International Music Competition**

40. Duet fortepianowy Novi Piano Duo: Anna Wielgus i Grzegorz Nowak.

Anna Wielgus, doktorantka realizująca kształcenia w Szkole Doktorskiej pod opieką promotora dr. hab.

Bartłomiej Kominka, prof. AMKP i Grzegorz Nowak, absolwent studiów pierwszego i drugiego stopnia, kierunku instrumentalistyka w specjalności gra na fortepianie, z klasy prof. Stefana Wojtasa i dr. hab. Piotra Machnika oraz studiów podyplomowych w klasie dr. hab. Bartłomieja Kominka, prof. AMKP zdobyli Nagrodę Absolute First Prize, w Międzynarodowym Konkursie III. „Wiener Klassiker” *Danubia Talents International Online Music Competition*, 2021.

41. Laureaci Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *King’s Peak International Music Competition*, w USA, w kwietniu 2021 r.:

- **Konrad Szumański, Kamil Gałecki, Rafał Gomółka, Dawid Sula - Kwartet klarnetowy**
Sforzando Clarinet Quartet - II miejsce /kategoria zespołów kameralnych/.

Studenci z klasy kameralistyki dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP

- **Kamil Gałecki – II miejsce** /kategoria indywidualna/

Student I roku studiów drugiego stopnia z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz

- Konrad Szumański - III miejsce /kategoria indywidualna/

Student I roku studiów drugiego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP.

42. **Julian Stanny**, student I roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dr hab. Marioli Cieniawy-Puchały zdobył **IV nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *XII Chopin International Piano Competition Hartford, CT Special Online Edition*, w marcu 2021 r.

43. **MICHAŁ BABIARZ**, student II roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula został Laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **I International Online Instrumental Performance Competition**, w marcu 2021 – **III Nagroda**
- Franz Liszt Centre International Piano Competition, w styczniu 2021 – **II Nagroda**
- VI ODIN International Online Music Competition, w styczniu 2021 r. – **I Nagroda** oraz **Nagroda Specjalna** w postaci koncertu w Chinach
- II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Jana Hoffmana w Krakowie, w listopadzie 2020 r. – **I Nagroda**
- Chopin Plus Online International Piano Competition, w październiku 2020 r. - **Wyróżnienie**

44.**Małgorzata Kruczek**, studentka I roku studiów drugiego stopnia, absolwentka studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dr. hab. Andrzeja Pikula, zdobyła **I nagrodę /w kategorii fortepian/** w Międzynarodowym Konkursie **ISCART International Music Competition, w Lugano, w Szwajcarii**, w kwietniu 2021 r.

45.Laureaci Międzynarodowego Konkursu *Ist International Online Competition ARS ASTRA*, w Moskwie, w Rosji, w kwietniu 2021 r.:

- **Konrad Szumański, Kamil Gałeczki, Rafał Gomółka, Dawid Sula - Kwartet klarnetowy Sforzando Clarinet Quartet - II miejsce** w kategorii zespołów kameralnych.

Studenci z klasy kameralistyki dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP

- Konrad Szumański - III miejsce w kategorii indywidualnej

Student I roku studiów drugiego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP.

46. Maria Dziedzic-Król – fortepian, studentka drugiego roku studiów drugiego stopnia, w klasie fortepianu dr hab. Romany Podsadeckiej-Ostafil, realizująca przedmiot nauka akompaniamentu z grą a vista w klasie dr hab. Lecha Napierały, prof. AMKP

zdołała w duecie z Marianą Poltorak – sopran, studentką drugiego roku studiów drugiego stopnia, w klasie śpiewu solowego prof. dr hab. Olgi Popowicz, realizującą przedmiot praktyka w klasie akompaniamentu u dra. hab. Lecha Napierały, prof. AMKP

III Nagrodę w kategorii duetów wokalnych w VII Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym dla Duetów Instrumentalnych i Duetów Wokalnych w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w dn. 7-9 kwietnia 2021 r.

47.Laureaci IX Ogólnouczelnianego Konkursu „Gram z Orkiestrą” w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, 17 kwietnia 2021 r.:

- **Maria Gmyrek**, studentka z klasy saksofony prof. dra hab. Andrzeja Rzymkowskiego – udział w koncercie z Orkiestrą Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
- **Maria Korzeniowska**, studentka z klasy gitary klasycznej dra hab. Michała Nagy, prof. AMKP - udział w koncercie w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w ramach cyklu ARS AMANDA
- **Cezary Łagan**, student z klasy perkusji dra Stanisława Welanyka - - udział w koncercie w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w ramach cyklu ARS AMANDA

- **Aleksandra Steczkowska**, studentka z klasy skrzypiec prof. dra hab. Piotra Tarcholika - udział w koncercie z Orkiestrą Filharmonii Podkarpackiej im. Aartura Malawskiego w Rzeszowie
- **Martyna Kaszkowiak**, studentka z klasy skrzypiec prof. Wiesława Kwaśnego - udział w koncercie z Orkiestrą Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie
- **Oleksandr Pecheniuk** – student z klasy fagotu dra Damiana Lipienia - udział w koncercie z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana w Częstochowie
- **Tamar Jincharadze** – studentka z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula - udział w koncercie z Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu
- **Radosław Goździkowski**, student z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula - udział w koncercie z Orkiestrą Symfoniczną AMKP
- **Sebastian Beier**, student z klasy tuby dra. hab. Jakuba Urbańczyka, prof. AMKP - udział w koncercie z Orkiestrą Dętą AMKP

48. Laureaci Międzynarodowego Konkursu *International Music Competition Silk Way named after Sergey Prokofiev*, w Moskwie, w maju 2021 r.:

- Konrad Szumański - II miejsce /kategoria indywidualna/.

Student I roku studiów drugiego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP

- **Konrad Szumański, Kamil Gałęcki, Rafał Gomółka, Dawid Sula - Kwartet klarnetowy Sforzando Clarinet Quartet - II miejsce** /kategoria zespołów kameralnych/.

Studenci z klasy kameralistyki dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP.

49. Monika Butryn, studentka I roku studiów drugiego stopnia z klasy wiolonczeli dra hab. Jana Kalinowskiego, prof. AMKP zdobyła I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie

12th World Open Music Competition w Belgradzie, w Serbii, 1 maja 2021 r.

50. **Hanna Skupniewicz**, studentka I roku studiów drugiego stopnia, z klasy skrzypiec prof. dra hab. Piotra Tarcholika zdobyła **I nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym **International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r.

51.**Dmytro Holovenko**, doktorant realizujący kształcenie w Szkole Doktorskiej pod opieką promotora prof. dra hab. Andrzeja Białko zdobył **I nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym **International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r.

52.**Sebastian Beier**, student III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy tuby dra hab. Jakuba Urbańczyka, prof. AMKP zdobył **III nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym **International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r.

53.**Szymon Tadla**, student II roku studiów pierwszego stopnia, z klasy skrzypiec dr hab. Oriany Masternak **zdożył III nagrodę** w kategorii skrzypiec, w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym **International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r.

54.**DUET: Maria Dudka i Katarzyna Gabryś**

- **Maria Dudka**, studentka II roku studiów drugiego stopnia, z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła, prof. AMKP
- **Katarzyna Gabryś**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia, realizująca naukę akompaniamentu w klasie dr hab. Moniki Wilińskiej-Tarcholik, z klasy fortepianu prof. dr hab. Andrzeja Pikula

zdożyły III nagrodę w kategorii zespół kameralny, w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym **International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r.

Przygotowanie duetu dr hab. Monika Wilińska-Tarcholik.

55.**Maria Gmyrek**, studentka III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy saksofonu prof. dr. hab. Andrzeja Rzymkowskiego, została laureatką Międzynarodowych Konkursów:

- **ISCART International Music Competition, w Lugano, w Szwajcarii**, w kwietniu 2021 r.
- **GRAND PRIX 1st Absolute Prize**, w kategorii instrumenty dęte
- 1st International Online Competition ARS ASTRA, w Moskwie, w Rosji, w kwietniu 2021 r. – Nagroda Główna, w kategorii zespoły kameralne wraz ze studentem z Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- 10th International Competition for Young Musicians "Città di Massa", w marcu 2021 - II Nagroda w kategorii instrumentów dętych.

56. Daryna Bachyńska, studentka III roku studiów pierwszego stopnia z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła, prof. AMK zdobyła wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Fletowym *Koechlin International Flute Competition 2021*, w Wielkiej Brytanii.

57. **Jee Seo**, student I roku studiów drugiego stopnia z klasy kompozycji prof. dra hab. Marcela Chyrzyńskiego zdobył **II nagrodę** w kategorii kompozycja, w Międzynarodowym Konkursie *3rd Zodiac International Music Competition 2021*, za utwór *Moment Musicaux* na trio smyczkowe, 15 kwietnia 2021 r.

58. **Krzysztof Madyda**, student III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy akordeonu dra Janusza Patera, został laureatem Konkursów:

- **International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r. – **I Nagroda** w kategorii akordeon
- **XIX Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe**, Gorlice, 5-7 maja 2021 r. – **Wyróżnienie**.

59. **FreshPianoDuo**:

Dominik Gilewski i Vladyslav Borovych, studenci III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy kameralistyki dra hab. Lecha Napierały, prof. AMKP **zdobyli GRAND PRIX I**

Międzynarodowego Festiwalu-Konkursu Zespołów Fortepianowych „QOS ALQA”, w Nur-Sułtan w Kazachstanie, w dn. 26-30.04.2021 r.

60. **Anna Łakomy i Julian Stanny**, studenci z klasy kameralistyki dra hab. Bartłomieja Kominka, prof. AMKP **zdobyli I Nagrodę I Międzynarodowego Festiwalu-Konkursu Zespołów Fortepianowych „QOS ALQA”** *International Festival Competition of Piano Ensembles*, w Nur-Sułtan w Kazachstanie, w dn. 26-30.04.2021 r.

61. **Duet: Hanna Skupniewicz, Julia Kukuczka**

- **Hanna Skupniewicz**, studentka I roku studiów drugiego stopnia, z klasy prof. dra hab. Piotra Tarcholika
- **mgr Julia Kukuczka**

zdołały **Wyróżnienie** w kategorii zespołów kameralnych Międzynarodowego Konkursu **International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r.
Przygotowanie prof. dr hab. Piotr Tarcholik i dr hab. Wojciech Koprowski.

62.Kamil Gałęcki, student I roku studiów drugiego stopnia z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz otrzymał Wyróżnienie w kategorii instrumenty dęte – klarnet,
w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym **International Music Competition OPUS 2021**,
w Krakowie, w maju 2021 r.

63. Cracovia String Quartet:

Zuzanna Dulęba – I skrzypce

Alicja Mędrygał – II skrzypce

Seweryn Kosiorowski – altówka

Klaudia Borowiec - wiolonczela

studenci z klasy kameralistyki dr hab. Beaty Urbanek-Kalinowskiej i dra hab. Wojciecha Koprowskiego zdobyli nagrody w Międzynarodowych Konkursach -

- III Nagroda - VIII TURNIEJ KAMERALNY w 3 odsłonach w Bydgoszczy, w dniach 7 – 9 maja 2021 r.
- **Wyróżnienie - International Music Competition OPUS 2021, w Krakowie**, w maju 2021 r.

64.**Oksana Momot**, studentka I roku studiów pierwszego stopnia, specjalność gra na fortepianie w klasie dr hab. Mileny Kędry, zdobyła nagrody w Konkursach:

- **I nagrodę – Międzynarodowy konkurs “Weinachtssterne”** Berlin, Niemcy (30.12.2020)
- **I nagrodę – Międzynarodowy konkurs “Golden talents of Madrid 2021”** Hiszpania (13.02.2021)
- **Wyróżnienie** za najlepsze wykonanie koncertu z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w ramach **XVI Forum “Bieszczady bez granic”** (3-9.05.2021).

Krystian Neścior i Andrzej Ojczenasz

65.LAUREACI 6. Konkursu Kompozytorskiego im. Krzysztofa Pendereckiego w Sopocie, 23 maja 2021 r.:

- **KRYSTIAN NEŚCIOR – I NAGRODA** za kompozycję **L’ENTOURAGE DE SILENCE** per archi.

Student III roku studiów pierwszego stopnia z klasy kompozycji prof. dr hab. Anny Zawadzkiej-Gołosz oraz z klasy śpiewu prof. dr. hab. Zdzisława Madeja.

- ANDRZEJ OJCZENASZ – II NAGRODA za kompozycję BLOCK’N’CHAINS na orkiestrę smyczkową.

Student III roku studiów pierwszego stopnia z klasy kompozycji prof. dra hab. Marcela Chyrzyńskiego oraz I roku studiów pierwszego stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej z klasy dyrygowania dr Joanny Wójtowicz.

66.Emilia Troian, studentka I roku studiów pierwszego stopnia z klasy oboju prof. dra hab. Marka Mleczi zdobyła III Nagrodę w kategorii instrumenty dęte – obój,

w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym **International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r.

67.**Aneta Baziak**, studentka I roku studiów drugiego stopnia, z klasy saksofonu prof. dra hab. Andrzeja Rzymkowskiego, **zdołała Wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym International Music Competition OPUS 2021**, w Krakowie, w maju 2021 r.

68.**Jiajia Han** studentka III roku studiów pierwszego stopnia z klasy dr Katarzyny Vernet zdobyła I Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym **Paderewski in memoriam**, w Nowym Sączu, w dn. 20-29 maja 2021 r.

69.**Mateusz Kasprzak-Łabudziński**, doktorant realizujący kształcenie w Szkole Doktorskiej pod opieką promotora prof. dra hab. Piotra Tarcholika został Laureatem Nagrody „Złote Sowy Polonii” za rok 2020/2021, w kategorii: Muzyka, Wiedeń, 22.05.2021 r.

70.**Maria Korzeniowska**, studentka II roku studiów drugiego stopnia - klasa gitary klasycznej dr hab. Michał Nagy, prof. AMKP, **zajęła II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Bratysławie Vysegrad Guitar Competition 2021**, 27.05.2021 r.

71.**Paulina Łaszczyk**, studentka III roku studiów pierwszego stopnia - klasa gitary klasycznej dr hab. Michał Nagy, prof. AMKP, **zajęła III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Bratysławie Vysegrad Guitar Competition 2021**, 27.05.2021 r.

72.Kwartet smyczkowy *Arbor String Quartet*:

Martyna Kaszkowiak, Natalia Oraszak, Anna Gęgotek, Aleksandra Lignar

studentki z klasy kameralistyki dr hab. Danuty Augustyn, prof. AMKP,

zdołał II Nagrodę w kategorii zespołów kameralnych, w I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej *KraCamera 2021 1st International Chamber Music Competition KraCamera 2021*, w Krakowie, w dn. 29-31.05.2021 r.

Pedagog dr hab. Danuta Augustyn, prof. AMKP otrzymała Dyplom Honorowy dla Najlepszego Nauczyciela.

73.Kwartet klarnetowy *Sforzando Clarinet Quartet*:

Konrad Szumański, Rafał Gomółka, Kamil Gałęcki, Dawid Sula

studenci z klasy kameralistyki dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP,

zdołał I Nagrodę w kategorii zespołów kameralnych, w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *International Moscow Music Competition*, w Moskwie, 1 czerwca 2021 r.

74.**FreshPianoDuo**:

Vladyslav Borovych i Dominik Gilewski studenci III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy kameralistyki dra hab. Lecha Napierały, prof. AMKP zdobyli II Nagrodę w kategorii D, w sekcji - zespoły mieszane, w I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej *KraCamera 2021 1st International Chamber Music Competition KraCamera 2021*, w Krakowie, w dn. 29-31.05.2021 r.

Pedagog dr hab. Lech Napierała, prof. AMKP otrzymał Dyplom Honorowy dla Najlepszego Nauczyciela.

75.Anną Łakomy i Julian Stanny, studenci z klasy kameralistyki dra hab. Bartłomieja Kominka, prof. AMKP **zdołał wyróżnienie** w I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej *KraCamera 2021* w Krakowie, w dn. 29-31.05.2021 r.

Pedagog dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP otrzymał Dyplom Honorowy dla Najlepszego Nauczyciela.

76.**Roman Boiko**, student II roku studiów pierwszego stopnia, w klasie waltorni dra hab.

Wojciecha Kamionki **zdołał III Nagrodę IX Międzynarodowego Konkursie Waltornistów im. M. Starovetsky'ego w Tarnopolu** na Ukrainie, 2021 r.

77.Katarzyna Gabryś, studentka II roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika zdobyła II Nagrodę w kategorii solistów – fortepian, w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *VII North International Music Competition 2021*, w Sztokholmie w Szwecji, 10 czerwca 2021 r.

78.Konrad Szumański, student I roku studiów drugiego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP zdobył III Nagrodę w kategorii solistów – klarnet, w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *VII North International Music Competition 2021*, w Sztokholmie, w Szwecji, 10 czerwca 2021 r.

79.**Roberto Méndez Galiana**, student II roku studiów drugiego stopnia z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz został laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **I Nagroda - IS CART International Music Competition, w Lugano, w Szwajcarii,**
w kwietniu 2021 r.
- **II Nagroda - International Music Competition OPUS 2021, w Krakowie,**
w maju 2021 r.
- **I Nagroda – VIII Rome International Music Competition w Rzymie, we Włoszech,**
w dn. 01.05-01.06.2021 r.
- **II nagroda - International Moscow Music Competition, w Moskwie,**
w czerwcu 2021 r.

80.**Tamar Jincharadze** studentka studiów magisterskich w klasie prof. dr hab. Andrzeja Pikula została zakwalifikowana do **Międzynarodowego Konkursu im. Ludwiga van Beethovena w Bonn**. Spośród 120 kandydatów z całego świata wyłoniono (na podstawie nagrania) 28 uczestników, którzy wystąpią w I etapie konkursu w grudniu bieżącego roku. Ogromny program zawiera dzieła Beethovena, w tym między innymi 3 Sonaty, trio i 2 koncerty z towarzyszeniem orkiestry oraz dzieła Bacha, Schumanna, Berga, Prokofiewa i Szostakowicza.

81. Maria Dziedzic-Król – fortepian, studentka drugiego roku studiów drugiego stopnia, w klasie fortepianu dr hab. Romany Podsadeckiej-Ostafil, realizująca przedmiot nauka akompaniamentu z grą a vista w klasie dr hab. Lecha Napierały, prof. AMKP

zdobyła w duecie z Marianą Poltorak – sopran, studentką drugiego roku studiów drugiego stopnia, w klasie śpiewu solowego prof. dr hab. Olgi Popowicz, realizującą przedmiot praktyka w klasie akompaniamentu u dra. hab. Lecha Napierały, prof. AMKP

Nagrodę Specjalną dla najlepszego duetu w I Międzynarodowym Konkursie Pieśni 1st International Competition ARTSONG OPUS 2021.

82.HYGGE.TONE.ENSEMBLE:

Aleksandra Owczarek, Aleksandra Buczyńska-Kusak, Klaudia Rogala

- Aleksandra Owczarek – skrzypce barokowe, studentka studiów drugiego stopnia z klasy dra hab. Zbigniewa Pilcha, prof. AMKP,
- Aleksandra Buczyńska-Kusak – wiolonczela barokowa/viola da gamba, absolwentka z klasy dr hab. Teresy Kamińskiej, prof. AMKP oraz studentka studiów drugiego stopnia w klasie violi da gamba dra Mateusza Kowalskiego,
- Klaudia Rogala – klawesyn, studentka studiów drugiego stopnia z klasy prof. Elżbiety Stefańskiej

zdobyły I Nagrodę w kategorii zespołów kameralnych, w **Międzynarodowym Konkursie Artystycznym *International Art Competition ART ROGASKA 2021*, w Słowenii - Austrii**, w dn. 1-3 maja 2021 r.

83.Jonasz Jochemczyk, student I roku studiów pierwszego stopnia, z klasy fortepianu dra hab. Gajusza Kęski, został laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **IV Nagroda - International Moscow Music Competition, w Moskwie**, w czerwcu 2021 r.
- **II Nagroda – I International Viennese Spring Music Competition - Online Edition**, Wiedeń, 30.05.2021 r.
- **III Nagroda – III. „Wiener Klassiker” Danubia Talents International Online Music Competition, 2021 r.**
- **Wyróżnienie – I International Online Instrumental Performance Competition, 2021 r.**
- **III Nagroda – Franz Liszt Center Piano Competition, 31 stycznia 2021 r.**
- **II Nagroda - 4th Singapore International Classical Piano Competition 2020**, Singapur, listopad-grudzień 2020 r.
- **III Nagroda – Internationaler Klavierwettbewerb Gloria Artis Wien 2020**, Wiedeń, 20.12.2020 r.
- **III Nagroda – 5th Danubia Talents International Online Music Competition,**

na Węgrzech, w grudniu 2020 r.

84.**Dmytro Pylypchak**, student I roku studiów pierwszego stopnia, z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz, został laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **VIII Rome International Music Competition**, w dn. 01.05-01.06.2021 r. - **GRAND PRIX**
- **I Nice International Music Competition**, w dn. 1.03-01.04.2021 r. - **I Nagroda**
- **III. „Wiener Klassiker” Danubia Talents International Online Music Competition**, 1.04.2021 r. - **II Nagroda**
- **International Music Competition OPUS 2021**, Kraków, 22.05.2021 r. - **III Nagroda**

85.**Kamila Ogłóza**, studentka I roku studiów pierwszego stopnia, z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr Barbary Borowicz zdobyła **I nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym **21^o Concorso Internazionale Florestano Rossomandi**, w Bovino we Włoszech, w dn. 11-13 czerwca 2021 r.

86.**Kučerová & Madyda Duo**

- Julia Kučerová – **flet prosty**
- Krzysztof Madyda – **akordeon**

studenci realizujący przedmiot praktyka wykonawcza muzyki współczesnej w klasie dr hab. Danuty Augustyn, prof. AMKP

zdobyli II miejsce, w kategorii III - zespołów kameralnych, w II Akademickim Konkursie Akordeonowym AkordeON-LINE 2021, w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, 30 czerwca 2021 r.
Przygotowanie duetu dr hab. Danuta Augustyn, prof. AMKP.

87.**Krzysztof Madyda**, student III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy akordeonu dra Janusza Patera, został laureatem Konkursów:

- **III miejsce - II Akademicki Konkurs Akordeonowy AkordeON-LINE 2021**, w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, 30 czerwca 2021 r.
- **I miejsce w kategorii soliści studenci i absolwenci - XII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju „ HARMONIA ZDROWIA i MUZYKI”**, w dnach 18-20 czerwca 2021 r.

88. **Mateusz Wąż**, student I roku studiów pierwszego stopnia - klasa gitary klasycznej dr hab. Michał Nagy, prof. AMKP, **zdożył III Nagrodę w X Międzynarodowym Konkursie Gitarowym, Joaquina Rodrigo w Olsztynie**, w dn. 30.06-02.07.2021 r.

89. **Aleksandra Sołtysiak**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia, z klasy klarnetu dr Barbary Borowicz, została laureatką Międzynarodowych Konkursów:

- **I Nagroda – 21^o Concorso Internazionale Florestano Rossomandi, Bovino (Foggia – Italia)**, w czerwcu 2021 r.
- **II Nagroda – Musical Lace Online Musical Competition, Idrija – Slovenia**, w lipcu 2021 r.
- **III Nagroda – Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2020, Kraków.**

90. Katarzyna Gabryś, studentka II roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika zdobyła II Nagrodę w kategorii solistów – fortepian, w Międzynarodowym Konkursie - the Muse 2021 International Online Music Competition w Grecji, 10 lipca 2021 r.

91. **DUET: Maria Dudka i Katarzyna Gabryś**

- **Maria Dudka**, studentka II roku studiów drugiego stopnia, z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła, prof. AMKP
- **Katarzyna Gabryś**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia, realizująca naukę akompaniamentu w klasie dr hab. Moniki Wilińskiej-Tarcholik, z klasy fortepianu prof. dr hab. Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika

zdożyły II nagrodę w kategorii zespół kameralny w Międzynarodowym Konkursie - the Muse 2021 International Online Music Competition w Grecji, 10 lipca 2021 r.

92. **Aleksandra Hortensja Dąbek**, absolwentka klasy fortepianu prof. Ewy Bukojemskiej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, obecnie doktorantka w Szkole Doktorskiej, pod opieką dr. hab. Marka Szlezera, prof. AMKP, zakwalifikowała się do XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Eliminacje odbyły się w dniach 12–23 lipca 2021 r. w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie.

93. Wojciech Buczek i Martyna Chmiel

- Wojciech Buczek, student II roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP
- Martyna Chmiel, studentka II roku studiów drugiego stopnia z klasy fortepianu dra hab. Sławomira Cierpika

zdobyli II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *II Brussels International Music Competition* w Brukseli, w dn. 01.07-01.08.2021 r.

94. Anna Łakomy i Julian Stanny - Piano Duo, absolwentka i student, z klasy kameralistyki dra hab. Bartłomieja Kominka, prof. AMKP, **zdobyli III nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie *International Music Award*, w kategorii zespołów kameralnych, w Wiedniu - Austria, 24.07.2021 r.

95. Weronika Gardziel i Gabriela Ross, studentki III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy kameralistyki dra hab. Michała Dziada, zdobyły nagrody w Międzynarodowych Konkursach, w kategorii duet fortepianowy:

- **I miejsce - Istra Star 2021 International Music, Dance and Fine Art Competition**, Słowenia-Chorwacja, 08-11.07.2021
- **I miejsce – „ISCHIA” 8th International Piano Competition Online Edition 2021**, we Włoszech
- **I miejsce – 1st SWISS International Music Competition**, w Lugano w Szwajcarii, w lipcu 2021 r.
- **I miejsce – VII ODIN International Music Online Competition**, w sierpniu 2021 r.

96. Katarzyna Gabryś, studentka II roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika zdobyła:

- II Nagrodę w kategorii solistów – fortepian, w Międzynarodowym Konkursie *III. Danubia Talents Liszt International Online Music Competition*, w lipcu 2021 r.
- II Nagrodę w kategorii solistów – fortepian, w Międzynarodowym Konkursie *VII Odin International Music Online Competition*, w sierpniu 2021 r.

97. DUET: Maria Dudka i Katarzyna Gabryś

- **Maria Dudka**, studentka II roku studiów drugiego stopnia, z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła, prof. AMKP

- **Katarzyna Gabryś**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia, realizująca naukę akompaniamentu w klasie dr hab. Moniki Wilińskiej-Tarcholik, z klasy fortepianu prof. dr hab. Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika

zdobyły nagrody w Międzynarodowych Konkursach, w kategorii zespół kameralny:

- I nagrodę - *III. Danubia Talents Liszt International Online Music Competition*, w lipcu 2021 r.
- II nagrodę - *VII Odin International Music Online Competition*, w sierpniu 2021 r.

98. **Aneta Baziak**, studentka II roku studiów drugiego stopnia, z klasy saksofonu prof. dra hab. Andrzeja Rzymkowskiego i dra Łukasza Nędzy, **zdobyła III nagrodę** wraz ze studentami z Hochschule für Music und Theater w Monachium - w kategorii muzyka kameralna, **w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym VII Odin International Music Competition**, w sierpniu 2021 r.

99. **Zuzanna Haberka**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia, z klasy fortepianu dra hab. Mariusza Sielskiego, prof. AMKP **zdobyła III nagrodę w Międzynarodowym Konkursie II International Online Instrumental Performance Competition w Toronto 2021**, w sierpniu 2021 r.

100. Duet fortepianowy:

Zuzanna Haberka i Jakub Staśto, studenci z klasy kameralistyki dr hab. Anny Dębowskiej - Jaroszek **zdobyli II nagrodę Międzynarodowego Konkursu King's Peak International Music Competition**, w sierpniu 2021 r.

101. **Dominika Czachor**, studentka I roku studiów pierwszego stopnia, z klasy klarnetu prof. dra hab. Janusza Antonika, **zdobyła wyróżnienie** w kategorii instrumentów dętych drewnianych **w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Medici International Music Competition**, 15.08.2021 r.

102. FreshPianoDuo:

Vladyslav Borovych i Dominik Gilewski studenci III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy kameralistyki dra hab. Lecha Napierały, prof. AMKP zdobyli I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie *King's Peak International Music Competition* w USA, 17 sierpnia 2021 r.

103. **Aleksander Olszewski**, student I roku studiów drugiego stopnia z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła, prof. AMKP został laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- I miejsce – International Music Competition „The Rising Talents of Europe”, 08.06.2021
- III miejsce – 4 Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Città di Sarzana”, w Sarzana, we Włoszech, 30.05.2021
- Grand Prix – International Youth Music Competition “IYMC Atlanta May version”, USA, 10.05.2021
- I miejsce – International Music Competition „The Music of 20th Century”, 08.05.2021
- II miejsce – Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „OPUS 2021”, Kraków, 20.04.2021
- I miejsce – IS CART International Music Competition, w Lugano, Szwajcaria, 15.04.2021
- I miejsce - International Youth Music Competition „IYMC March – classical Hobbyist”, 10.04.2021
- I miejsce – X° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Città di Massa” Online Edition, 25.03.2021
- I miejsce – „Musical Lace from Idrija” Online Musical Competition, Idrija, Słowenia, 20.02.2021

104. **Małgorzata Kruczek**, studentka I roku studiów drugiego stopnia, z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula, zdobyła **GRAND PRIX oraz Nagrodę Specjalną *Special Prize for Outstanding Musicality*** w Międzynarodowym Konkursie **II International Online Instrumental Performance Competition – Toronto 2021**.

Pedagog prof. dr hab. Andrzej Pikul otrzymał Nagrodę dla Nauczyciela.

105. **Weronika Bujok**, studentka I roku studiów drugiego stopnia z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry została laureatką Międzynarodowych Konkursów:

- I nagroda – Four Notes International Piano Competition Online Edition, Abu Dhabi - Zjednoczone Emiraty Arabskie, 13.08.2021
- Pedagog dr hab. Milena Kędra otrzymała Dyplom za osiągnięcia pedagogiczne.

- **I nagroda – King’s Peak International Music Competition Online, Stany Zjednoczone - USA, 9.08.2021**
- **II nagroda - 8th International Piano Competition „Ischia” Online Edition 2021, Włochy, lipiec 2021**
- **III nagroda - 8th International Piano Competition „Citta di San Donà di Piave” Special Online Edition 2021, Włochy, lipiec 2021**

106. **Jonasz Jochemczyk**, student I roku studiów pierwszego stopnia, z klasy fortepianu dra hab. Gajusza Kęski, został laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **II nagroda – III. Danubia Talents Liszt International Online Music Competition 2021 July, 31 lipca 2021.**
- **III nagroda - 8th International Piano Competition „Citta di San Donà di Piave” Special Online Edition 2021, Włochy, lipiec 2021.**

107. **Tamar Jincharadze**, studentka drugiego roku studiów drugiego stopnia w klasie prof. dra hab. Andrzeja Pikula zdobyła **I nagrodę** w Międzynarodowym Konkursie **VI Coimbra World Piano Meeting 2021, w Portugalii, 08.09.2021 r.**

108. **Oleksandr Pecheniuk**, student I roku studiów drugiego stopnia z klasy fagotu dra Damiana Lipienia i klasy kameralistyki prof. dra. hab. Pawła Krauzowicza został laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **I miejsce – King’s Peak International Music Competition, w Kalifornii – USA, 4 kwietnia 2021 r.**
- **I nagroda wraz z zespołem WIND QUARTET – Constantine the Great International Competition, 2021**
- **I miejsce – King’s Peak International Music Competition, w Kalifornii – USA, 23 grudnia 2020 r.**
- **II nagroda – MEDICI International Music Competition, 15.08.2021**
- **II nagroda wraz z zespołem KRAKOWSKI KWARTET DĘTY – I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej KraCamera, w Krakowie, w dniach 29-31.05.2021**
- **II nagroda – Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2021, w Krakowie**
- **Laureat Ogólnouczelnianego Konkursu „Gram z Orkiestrą”, w Akademii Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie - nagroda w postaci występu z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej w Częstochowie, 17.04.2021**

- **III nagroda** wraz z zespołem WIND QUARTET – **Virtual International Music Competition Malaysia 2020**, 10.12.2020

109. Łukasz Jankowski, student studiów pierwszego stopnia z klasy fletu w zakresie muzyki jazzowej dra Leszka Wiśniowskiego zajął II miejsce wraz z zespołem w Międzynarodowym Konkursie *Jazz Artist Competition* organizowanym przez National Flute Association, w Waszyngtonie – USA, 13 sierpnia 2021 r.

Skład Zespołu: Łukasz Jankowski, Rafał Sarnecki, Michał Aftyka, Patrycja Wybrańczyk.

110. DUET: Maria Dudka i Katarzyna Gabryś

- **Maria Dudka**, studentka II roku studiów drugiego stopnia, z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła, prof. AMKP
- **Katarzyna Gabryś**, studentka II roku studiów pierwszego stopnia, realizująca naukę akompaniamentu w klasie dr hab. Moniki Wilińskiej-Tarcholik, z klasy fortepianu prof. dr hab. Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika

zdołały I nagrodę, w kategorii zespół kameralny – duo, w Międzynarodowym Konkursie - IV International Moscow Music Competition, w Rosji, we wrześniu 2021 r.

111. Katarzyna Gabryś, studentka II roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika zdobyła nagrody:

- I Nagrodę, w kategorii solistów – fortepian, w Międzynarodowym Konkursie *Music Competition Online 2021*, w Paryżu, we Francji, we wrześniu 2021 r.
- II Nagrodę, w kategorii solistów – fortepian, w Międzynarodowym Konkursie /dwuetapowym/ *The MAP International Music Online Competition 2021*, w Chinach, we wrześniu 2021 r.
- II Nagrodę, w kategorii solistów – fortepian, w Międzynarodowym Konkursie *IV International Moscow Music Competition*, w Moskwie, w Rosji, we wrześniu 2021 r.

112. **Maria Książkiewicz**, studentka II roku studiów drugiego stopnia w klasie klawesynu dra Aleksandra Mocka, **zajęła III miejsce w Międzynarodowym Konkursie IV International Moscow Music Competition**, w Rosji, 15.09.2021 r.

113. **Andrii Vorontsov**, student III roku studiów pierwszego stopnia, z klasy wiolonczeli dra hab. Jana Kalinowskiego, prof. AMKP został laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **GRAND PRIX – London Stars International Music Contest**, 9 sierpnia 2021

Pedagog dr hab. Jan Kalinowski, prof. AMKP otrzymał dyplom uznania.

- **GRAND PRIX – I International Music Competition, Turcja-Szwajcaria, 14-26.07.2021**
- **I nagroda – Golden Time Talent United Kingdom Award, 29.04.2021.**
- **II nagroda – Istra Star 2021 International Music, Dance and Fine Art Competition, Słowenia-Chorwacja, 08-11.07.2021**
- **II nagroda – Concours International de Jeunes Musiciens de Talent „Nouvelles Étoiles”, 2021 r.**

114.Artem Kozyra, student studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana zdobył nagrody w Międzynarodowych Konkursach:

- I nagroda - International Competition STARS OF GREECE, Tesaloniki, Grecja, 2021 r.
- I nagroda – „Talents of the 21st century” 2020, Varna, Bułgaria, 20.01.2021 r.
- I nagroda – I International Music Festival Young Talents „Pearl of the Sia”, Rosja, 2021
- I nagroda – Concorso Internazionale di Talenti per Bambini E Giovani, Ravenna, Włochy, kwiecień 2021 r.
- International Music Festival Young Talents „BLUE BIRD” – wygrana w eliminacjach i zakwalifikowanie się do konkursu w Kabardince – Rosja, 31.05-07.06.2021 r.
- *Wieniawski Violin Competition* online – półfinalista Konkursu organizowanego przez Fundację Kościuszkowską w Nowym Jorku, 21-22.09.2020 r.

115.Konstancja Samochin, studentka studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana zdobyła nagrody w Międzynarodowych Konkursach:

- **GRAND PRIX – RAPSODIA POLSKA 2021, Międzynarodowy Konkurs Gold Europe Festival, Warszawa.**
Akompaniator mgr Anna Nowak-Dańda.
- I nagroda - International Competition STARS OF GREECE, Tesaloniki, Grecja, 2021 r.
Akompaniator mgr Anna Nowak-Dańda.
- II nagroda – I Międzynarodowy Konkurs w Moskwie, Rosja, sierpień 2021 r.
- *Wieniawski Violin Competition* online – półfinalistka Konkursu organizowanego przez Fundację Kościuszkowską w Nowym Jorku, 21-22.09.2020 r.

116.Jakub Kapała, student drugiego roku studiów drugiego stopnia z klasy organów prof. dra hab. Dariusza Bąkowskiego-Koisa, zdobył nagrody w Międzynarodowych Konkursach:

- I miejsce oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie chorałów H. Schroedera -

Sechs Orgelchoräle über altdeutsche geistliche Volkslieder - IX Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Hermanna Schroedera w Trewir, w Niemczech, we wrześniu 2021 r.

- Nagroda Specjalna *Vera Tariverdieva's Special Prize* – XII Międzynarodowy Konkursu Organowy im. Mikaela Tariverdieva w Kaliningradzie, w Rosji, 2021 r.

117. Książek Piano Duo:

Agnieszka Zahaczewska-Książek - **akompaniator** i Krzysztof Książek - doktorant realizujący kształcenie w Szkole Doktorskiej pod opieką promotor dr hab. Moniki Gardoń-Preinl, prof. AMKP zdobyli I nagrodę, w kategorii zespoły kameralne II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie, w dniach 11-18 września 2021 r.

118. Marcin Kucharczyk, student studiów drugiego stopnia z klasy organów prof. dra hab. Dariusza Bąkowskiego-Koisa, zajął **I miejsce w 11. Międzynarodowym Konkursie Muzyki Organowej im. Jana Pieterszoona Sweelincka w Gdańsku, w dniach 21-26 września 2021 r.**

**NAGRODY I WYRÓŻNIENIA UZYSKANE PRZEZ STUDENTÓW I DOKTORANTÓW
w roku akademickim 2021/2022.**

1. Bartłomiej Leśniak, **student pierwszego roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu w zakresie muzyki jazzowej** dra hab. Piotra Wyleżoła, prof. AMKP, **zajął**

I miejsce **w XIV Przeglądzie Młodych Wykonawców Muzyki Jazzowej w Łomży, 10.10.2021 r.**

2. Mateusz Kaszuba, **student drugiego roku studiów drugiego stopnia z klasy fortepianu w zakresie muzyki jazzowej** dra hab. Piotra Wyleżoła, prof. AMKP, **zajął II miejsce w XIV Przeglądzie Młodych Wykonawców**

Muzyki Jazzowej w Łomży, **10.10.2021 r.**

3. **Jonasz Jochemczyk**, student II roku studiów pierwszego stopnia, z klasy fortepianu dra hab. Gajusza Kęski, **zdożył II nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Wiedniu, 10.10.2021 r.**

4. Weronika Balcerzyk, studentka trzeciego roku studiów pierwszego stopnia z klasy fletu dra hab. Wiesława Suruła, prof. AMKP otrzymała Stypendium Prezydenta Wrocławia w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych Wrocławian na rok akademicki 2021/2022, w październiku 2021 r.

5. Piotr Maziarz, student studiów drugiego stopnia z klasy organów prof. Mirosławy Semeniuk-Podrazy, **zdożył I nagrodę *Primo Premio Assoluto* w XVII Międzynarodowym Konkursie Wykonawstwa Muzycznego „Don Vincenzo Vitti” w Castellana Grotte we Włoszech, w dniach 25.10-31.10.2021 r.**

6. **Maria Książkiewicz**, studentka II roku studiów drugiego stopnia w klasie klawesynu dra Aleksandra Mocka, **zdożyła I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie *The North International Music Competition 2021*, w Sztokholmie, w Szwecji, 05.12.2021 r.**

7. **Maria Gmyrek**, studentka I roku studiów drugiego stopnia, z klasy saksofonu prof. dra hab. Andrzeja Rzymkowskiego, **zajął I miejsce w duecie saksofonowo-harflowym Trefon-Gmyrek DUO w Międzynarodowym Konkursie *The North International Music Competition*, w Sztokholmie, w Szwecji, 5 grudnia 2021 r.**

8. **Laureaci Stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego w roku akademickim 2021/2022 za wybitne osiągnięcia:**

- Maria Gmyrek

Studentka I rok studiów drugiego stopnia,
kierunek - instrumentalistyka, specjalność - gra na saksofonie,
klasa prof. dr hab. Andrzej Rzymkowski;

- Jakub Kapała

Student II roku studiów drugiego stopnia,
kierunek – instrumentalistyka, specjalność – gra na organach,
klasa prof. dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois;

9. Maria Gołdasz, studentka pierwszego roku studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera zdobyła nagrody w Międzynarodowych Konkursach, w kategorii muzyka instrumentalna – solo:

- GRAND PRIX - V International Art Contest "Star Bridge" Autumn 2021 - Venezuela and Poland
- I nagroda - XVII International Contest Culture Caravan "Digi Form Art" Autumn 2021 – Poland.

Prof. Mieczysław Szlezer otrzymał podziękowania organizatorów dla pedagogów.

10. Wojciech Buczek i Martyna Chmiel

- Wojciech Buczek, student III roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP
- Martyna Chmiel, studentka II roku studiów drugiego stopnia z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry oraz klasy akompaniamentu dra hab. Sławomira Cierpika

zajęli II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *The 5th International Moscow Music Competition* w Moskwie, 31.12.2021 r.

11. Wojciech Buczek, student III roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP zajął I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *King's Peak International Music Competition*, w USA, 09.01.2022 r.

12. **Artur Małecki**, student w klasie perkusji w zakresie muzyki jazzowej dr hab. Łukasza Żyty i dr Wojciecha Fedkowicza został laureatem konkursu **Jazzowy Debiut Fonograficzny 2022**, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Nagrodzono autorski projekt „Artur Małecki & The Creature” z wydawnictwem „Fundacja Słuchaj”, na które składają się jego kompozycje.

13.Artem Kozyra, student III roku studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana zdobył GRAND PRIX Międzynarodowego Konkursu *International Festival Competition „Orea Fest”*, w Bukareszcie, w Rumunii, w dniach 18.01-22.01.2022.

Akompaniator mgr Anna Nowak-Dańda.

14. **Maria Gmyrek**, studentka I roku studiów drugiego stopnia, z klasy saksofonu prof. dra hab. Andrzeja Rzymkowskiego, została **laureatką Międzynarodowego Konkursu VI International Performing Arts Competition „Music Prospect”, w Moskwie, w Rosji, w styczniu 2022 r. :**

- I miejsce w kategorii solowej
- I miejsce w duecie Trefon-Gmyrek DUO, w kategorii zespołowej.

15.**Dmytro Pylypchak**, student II roku studiów pierwszego stopnia, z klasy klarnetu prof. Andrzeja Godka i dr hab. Barbary Borowicz, został laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **I Nagroda - VI Paris International Music Competition**, w dn. 01.12.2021-01.01.2022 r.
- **I Nagroda - King's Peak International Music Competition, w USA**, 09.02.2022 r.
- **I Nagroda - IMKA Music Competition, w Sarajewie**, 15.02.2022 r.

16. **Monika Szalkowska**, studentka drugiego roku studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera zdobyła **II nagrodę** Międzynarodowego Konkursu **VIII Odin International Music Online Competition**, zorganizowanego przez European Academic Artists Association, w lutym 2022 r.

17.Duet fortepianowy z klasy kameralistyki prof. dra hab. Jerzego Tosika-Warszawiaka i mgr Anny Boczar

- Monika Paluch, **studentka drugiego roku studiów drugiego stopnia**
- Jonasz Jochemczyk, **student drugiego roku studiów pierwszego stopnia**

zajęli I miejsce w Międzynarodowym Konkursie w Wiedniu II International Gloria Artis Music Competition in Vienna 2022, 25.02.2022 r.

18.Bartłomiej Leśniak i Mikołaj Sikora

- **Bartłomiej Leśniak, student pierwszego roku studiów pierwszego stopnia, w klasie fortepianu w zakresie muzyki jazzowej dra hab. Piotra Wyleżoła, prof. AMKP**

- **Mikołaj Sikora, student pierwszego roku studiów drugiego stopnia w klasie kontrabas w zakresie muzyki jazzowej dra Macieja Adamczaka**

zajęli wraz z Zespołem Horntet I miejsce, w kategorii zespół instrumentalny

i instrumentalno-wokalny, w Konkursie Blue Note Poznań Competition 2022, w dniach 18-20 marca 2022 r.

19. Przemysław Stefańczyk, student pierwszego roku studiów drugiego stopnia z klasy fortepianu w zakresie muzyki jazzowej dra Marcina Banaszka, zajął III miejsce w kategorii Solista-Instrumentalista w Konkursie Blue Note Poznań Competition 2022, w dniach 18-20 marca 2022 r.

20. Paweł Riess i dr Maryna Zakrzewska:

Paweł Riess - doktorant realizujący kształcenie w Szkole Doktorskiej pod opieką promotora prof. dr hab. Bogusławy Hubisz-Sielskiej zdobył II nagrodę w I Ogólnopolskim Konkursie Polskiej Muzyki Altówkowej im. Zbigniewa Friemana, w Bydgoszczy, w dniach 11-12 kwietnia 2022 r.

Akompaniorka dr Martyna Zakrzewska otrzymała dyplom dla wyróżniającej się pianistki Konkursu.

21. Kwintet Calco Quintet

Zuzanna Dulęba – skrzypce

Alicja Mędrygał – skrzypce

Maria Dębina – altówka

Klaudia Borowiec – wiolonczela

Julian Stanny - fortepian

studenci z klasy kameralistyki dra hab. Bartłomieja Kominka, prof. AMKP i dr hab. Beaty Urbanek-Kalinowskiej zdobyli **III nagrodę 9. Turnieju Kameralnego w 3 odsłonach, w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w dniach 20 – 24 kwietnia 2022 r.**

22. Tamar Jincharadze, studentka drugiego roku studiów drugiego stopnia w klasie fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula, zdobyła GRAND PRIX 35. Jubileuszowego Turnieju Pianistów Stypendystów Zagranicznych o nagrodę im. księcia Antoniego Radziwiłła w Antoninie, w dniach 23-24 kwietnia 2022 r.

23. **Salome Goderdzishvili**, uczestniczka studiów podyplomowych realizowanych pod kierunkiem prof. dra hab. Andrzeja Pikula zdobyła **I nagrodę oraz Nagrodę Specjalną za wykonanie utworu kompozytora Fryderyka Chopina podczas II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego CHOPIN PLUS w Krakowie**, w dniach 27-29 kwietnia 2022 r.

24. **Natalia Matula**, studentka studiów pierwszego stopnia, z klasy puzonu prof. dra hab. Zdzisława Stolarczyka, wraz z pianistką dr hab. Moniką Gardoń-Preinl, prof. AMKP **zdołała III nagrodę w Międzynarodowym Konkursie *International Interpretative Competition for Wind Instruments Brno 2022***, w Brnie - Czechy, w dniach 28.04-01.05.2022 r.

25. **Kacper Świątek**, student pierwszego roku studiów drugiego stopnia, z klasy puzonu prof. dra hab. Zdzisława Stolarczyka **zdołał III nagrodę w Międzynarodowym Konkursie *International Interpretative Competition for Wind Instruments Brno 2022***, w Brnie - Czechy, w dniach 28.04-01.05.2022 r.

26. Agata Kurowska, studentka I roku studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. dra hab. Piotra Tarcholika i mgra Aleksandra Daszkiewicza zdobyła I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *King's Peak International Music Competition*, w USA, 7 maja 2022 r.

27. **Sebastian Beier i mgr Magdalena Haba:**

Sebastian Beier, student I roku studiów drugiego stopnia, z klasy tuby dra hab. Jakuba Urbańczyka, prof. AMKP **zdołał II nagrodę**, w kategorii tuba/puzon basowy, **w VI Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach**, 8 maja 2022 r.

Akompaniatorka **mgr Magdalena Haba** otrzymała dyplom za wyróżniający akompaniament.

28.**Marcel Bich**, student trzeciego roku studiów pierwszego stopnia, z klasy trąbki prof. dra hab. Wacława Mulaka **zdożył wyróżnienie w kategorii trąbka VI Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych Blaszanych w Katowicach**, 8 maja 2022 r.

29.Marek Drescher, student studiów drugiego stopnia z klasy trąbki prof. dra hab. Wacława Mulaka, zdobył III nagrodę w kategorii trąbka VI Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych Blaszanych w Katowicach, 08.05.2022 r.

30.Kwintet Dęty Drewniany - Il Vento di Cracovia:

Aleksandra Źmuda – flet

Paweł Krupa – klarnet

Izabela Chodak – obój

Zuzanna Bielecka – fagot

Magdalena Gerula - waltornia

studenci z klasy kameralistyki dra hab. Pawła Soleckiego, zdobyli **II nagrodę w**

Międzynarodowym Konkursie IV. Danubia Talents Liszt International Music Competition ONLINE 2022, w kategorii muzyka kameralna.

31.Monika Zarotyńska i mgr Karolina Krupa:

Monika Zarotyńska – studentka drugiego roku studiów pierwszego stopnia w klasie altówki prof. dr hab.

Bogusławy Hubisz-Sielskiej zdobyła wyróżnienie V Międzuczelnianego Konkursu dla Altowiolistów w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, w dniach 14-15 maja 2022 r.

Akompaniorka **mgr Karolina Krupa otrzymała dyplom uznania dla pianisty za wyjątkowy wkład w interpretację dzieła muzycznego.**

32.**Mateusz Kasprzak-Łabudziński**, doktorant realizujący kształcenie w Szkole Doktorskiej pod opieką promotora prof. dra hab. Piotra Tarcholika został Laureatem Nagrody „Złote Sowy Polonii” za rok 2020/2021, w kategorii: Muzyka, Wiedeń, 22.05.2021 r.

33.Monika Szalkowska, studentka drugiego roku studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera zdobyła I nagrodę absolutną - Primo Premio Assoluto Międzynarodowego Konkursu *32nd Young Musician International Competition „Città di Barletta”*, w Barletta we Włoszech - 25.05.2022 r.

34. Konstanca Samochin, studentka drugiego roku studiów pierwszego stopnia z klasy skrzypiec prof. Mieczysława Szlezera zdobyła I nagrodę Międzynarodowego Konkursu *32nd Young Musician International Competition „Città di Barletta”*, w Barletta we Włoszech - 25.05.2022 r.

35. **Jakub Antonkiewicz**, student pierwszego roku studiów licencjackich na wydziale instrumentalnym w specjalizacji gra na tubie w klasie dr. hab. Jakuba Urbańczyka, prof. AMKP oraz mgr. Michała Olearczyka, zdobył następujące nagrody:

- **I miejsce** w konkursie **King's Peak International Music Competition**, 8.01.2022
- **I miejsce oraz nagrodę specjalną** w kategorii *Sonata Performance* – w konkursie **London Young Musician**, 9.01.2022
- **II miejsce** w konkursie **London Classical Music Competition**, 21.02.2022
- **III miejsce** w konkursie **International Interpretative Competition for Wind Instruments w Brnie**, 28.04-1.05.2022
- **wyróżnienie** w kategorii tuba/ puzon basowy w **VI Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Katowicach**, 8.05.2022

36. **Jonasz Jochemczyk**, student II roku studiów pierwszego stopnia, z klasy fortepianu dra hab. Gajusza Kęski, został laureatem Konkursów:

- **II nagroda – III International Chopin Piano Competition, w Wiedniu** - 10.10.2021 r.
- **wyróżnienie - The 3rd Franz Liszt International Youth Piano Competition** - 06.10.2021 r.
- **III nagroda - The 5th International Music Moscow Competition** - 31.12.2021 r.
- **II nagroda - II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny "Chopin Plus"** - 29.04.2022 r.
- **Laureat Olkuskiej Nagrody Artystycznej za rok 2021 w kategorii "Młody twórca"** - 02.04.2022 r.
- **stypendium im. Jana Pawła II dla Mistrzów Edukacji za szczególne osiągnięcia artystyczne**

37. **Bartłomiej Leśniak i Mikołaj Sikora**

- **Bartłomiej Leśniak**, student pierwszego roku studiów pierwszego stopnia, w klasie fortepianu w zakresie muzyki jazzowej dra hab. Piotra Wyleżoła, prof. AMKP
- **Mikołaj Sikora**, student pierwszego roku studiów drugiego stopnia w klasie kontrabas w zakresie muzyki jazzowej dra Macieja Adamczaka

zdobyli wraz z Zespołem Hornet Nagrodę Główną Konkursu Festiwalu „Lotos Jazz Festival– 24. Bielska Zadymka Jazzowa”, 20 czerwca 2022 r. w Katowicach – którą stanowią:

- nagroda artystyczna Stowarzyszenia Sztuka Teatr – statuetka „*aniołka jazzowego 2022*” ufundowana przez Głównego Sponsora Festiwalu – Grupę LOTOS S.A.;
- udział w 25-tej edycji Festiwalu *LOTOS JAZZ FESTIVAL – Bielska Zadymka Jazzowa* w roku 2023;
- nagranie materiału na płytę podczas koncertu w studiu Radia Katowice;
- wydanie 1500 egz. płyty z nagrania koncertu w studiu Radia Katowice;
- promocja płyty w Jazz Forum i Radiu Katowice;
- dystrybucja 1200 sztuk płyty za pośrednictwem Jazz Forum.

38.JAN OLESZ, student I roku studiów drugiego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula został Laureatem Międzynarodowych Konkursów:

- **IX Międzynarodowy Turniej Kameralny w Trzech Odstonach, w Bydgoszczy,**
20-24.04.2022 r., - **wyróżnienie** w duecie z Mikołajem Saradem z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- **II Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej KraCamera 2022 w Krakowie,**
20-22.05.2022 r. - **wyróżnienie** w duecie z Mikołajem Saradem z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- **The International Competition for Young Musicians “Ohrid Pearls”, Ochryda w Macedonii Północnej, 15-18.06.2022 r. - zakwalifikowanie się do finałowego etapu oraz wyróżnienie.**

39.Krakow String Quartet:

Monika Szalkowska – I skrzypce

Aleksandra Traczyk – II skrzypce

Monika Zarotyńska – altówka

Julia Starczewska - wiolonczela

studentki z klasy kameralistyki dr hab. Anny Armatys-Borrelli, prof. AMKP i mgr Malwiny Tkaczyk, zostały Laureatkami **Międzynarodowego Konkursu *25th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments*** na Słowacji - Dolný Kubin, 21.06. 2022 r. zdobywając:

- **II nagrodę** w kategorii II. muzyka kameralna – kwartet smyczkowy

- **nagrodę - Prize of EMCY SLOVAKIA** za dramaturgię.

40. Lily Phee, studentka studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula, zdobyła I nagrodę Międzynarodowego Konkursu Fortepianowego – *Recondite Armonie* III International Piano Competition, w Grosseto, we Włoszech, w czerwcu 2022 r.

41. **Dominika Czachor**, studentka drugiego roku w klasie klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP uzyskała następujące osiągnięcia:

- **1 miejsce** w międzynarodowym konkursie **VI Geneva International Music Competition**, czerwiec 2022
- **1 miejsce** w międzynarodowym konkursie **King's Peak International Music Competition**, maj 2022

42. Julian Stanny i Anna Łakomy – Duet fortepianowy

Julian Stanny i Anna Łakomy, student i absolwentka z klasy kameralistyki dra hab.

Bartłomieja Kominka, prof. AMKP oraz z klasy fortepianu prof. dr hab. Marioli Cieniawy-Puchały **zdobyli nagrody w Międzynarodowych Konkursach:**

- **Grand Prix – II Międzynarodowy Festiwal-Konkurs Zespołów Fortepianowych w Kazachstanie**, w dn. 18-23.04.2022 r.

Pedagog dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP otrzymał Dyplom Uznania;

- **I nagroda – VI Tokyo International Music Competition, w Tokyo – Japonia**, w dn. 01.02-01.03.2022 r.
- **I nagroda - 2nd International Music Competition Silk- way named after Alexander Scriabin**, w Moskwie, w styczniu 2022 r.
- **II nagroda – The 4th International Moscow Music Competition, 15.09.2021 r.**

43. Wojciech Buczek i Martyna Chmiel – Buczek & Chmiel Duo

- Wojciech Buczek, student III roku studiów pierwszego stopnia z klasy klarnetu dra hab. Piotra Lato, prof. AMKP
- Martyna Chmiel, studentka II roku studiów drugiego stopnia z klasy fortepianu dr hab. Mileny Kędry oraz klasy akompaniamentu dra hab. Sławomira Cierpika

zdobyli Grand Prix Międzynarodowego Konkursu *VI Geneva International Music Competition*, w Genewie,
01.07.2022 r.

Pedagog dr hab. Piotr Lato, prof. AMKP otrzymał Dyplom Honorowy dla Najlepszego Nauczyciela.

44. Mateusz Wąż, student w klasie prof. dra hab. Michała Nagya został **finalistą** w I kategorii
21st International Biennial Guitar Competition w Kutnej Horze w Czechach, 3 lipca 2022 r.,

45. DUET Maria Dębina i Katarzyna Gabryś

Maria Dębina, studentka II roku studiów pierwszego stopnia, z klasy altówki prof. dra hab.
Janusza Pisarskiego i dr hab. Marii Shetty

Katarzyna Gabryś, studentka III roku studiów pierwszego stopnia, realizująca naukę
akompaniamentu w klasie dr hab. Moniki Wilińskiej-Tarcholik, z klasy fortepianu prof. dr hab.
Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika

w roku akademickim 2021/2022 zdobyły, w kategorii zespół kameralny – duo,
następujące nagrody w Międzynarodowych Konkursach:

- **wyróżnienie** w Ogólnopolskim Konkursie VIII Polski Konkurs Duetów – kategoria
instrumentalna, 25-26 marca 2022 r., Wrocław
- **I nagroda** w Międzynarodowym Konkursie Valencia Awards Music Competition, kwiecień
2022 r., Walencja
- **II nagroda** w Międzynarodowym Konkursie IV International Music Competition OPUS, maj
2022 r., Kraków
- **I nagroda** w Międzynarodowym dwuetapowym The MAP International Music Online
Competition 2022, czerwiec 2022 r., Los Angeles
- **I nagroda** w Międzynarodowym Konkursie VI International Music Competition "NOUVELLES
ETOILES", czerwiec 2022 r., Paryż
- **I nagroda** w Międzynarodowym Konkursie the Muse 2022 International Online Music
Competition, 4 lipca 2022 r., Grecja
- **I nagroda** w Międzynarodowym Konkursie The III International Online Instrumental
Performance Competition – Vienna 2022, sierpień 2022 r., Wiedeń.

Przygotowująca duet Pani dr hab. Monika Wilińska-Tarcholik otrzymała Dyplomy

Honorowe dla Pedagoga w Międzynarodowych Konkursach:

- The MAP International Music Online Competition 2022, czerwiec 2022 r., Los Angeles
- VI International Music Competition "NOUVELLES ETOILES", czerwiec 2022 r., Paryż
- The III International Online Instrumental Performance Competition – Vienna 2022, sierpień 2022 r., Wiedeń.

46. **Bernadeta Łachut**, studentka I roku studiów licencjackich na wydziale instrumentalnym w klasie kontrabasu dra Marka Romanowskiego, zdobyła następujące osiągnięcia:

- **wyróżnienie na X Polskich Spotkaniach Kontrabasowych** w Mielcu, 9 kwietnia 2022,
- **II miejsce w III International Online Instrumental Performance Competition – Vienna 2022**, 31 lipca 2022.

487 **Ignacy Tryboń**, student pierwszego roku studiów licencjackich na wydziale instrumentalnym w klasie kontrabasu dra Marka Romanowskiego, zdobył następujące osiągnięcia:

- **I miejsce w X Polskich Spotkaniach Kontrabasowych** w Mielcu, 9 kwietnia 2022,
- **III miejsce w III International Online Instrumental Performance Competition – Vienna 2022**, 31 lipca 2022.

48. **Ostap Dudka**, student drugiego roku studiów licencjackich na wydziale instrumentalnym w klasie kontrabasu dra Marka Romanowskiego zdobył **I miejsce w III International Online Instrumental Performance Competition – Vienna 2022**, 31 lipca 2022.

49. Zespół kameralny:

- **Łucja Chyrzyńska** (flet) – studentka dra hab. prof. AMKP Wiesława Suruła
 - **Kornel Klamut** (gitara) – student prof. dra hab. Michała Nagya i dra Krzysztofa Cyrana
- pod kierownictwem dra Krzysztofa Cyrana zdobył **I nagrodę ex aequo** na konkursie **III International Online Instrumental Performance Competition Vienna 2022**.

50. **Bohema Trio: Anna Prucnal, Jagoda Prucnal-Podgórska, Jacek Podgórski**

Zespół Bohema Trio, w składzie:

- **Anna Prucnal** – skrzypce; studentka drugiego roku studiów licencjackich klasy skrzypiec prof. dr h. c. Kai Danczowskiej oraz klasy kameralistyki prof. Justyny Danczowskiej,
- **Jagoda Prucnal-Podgórska** – skrzypce; absolwentka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz Universitat fur Musik und darstellende Kunst w Wiedniu, doktorantka sztuk muzycznych na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej,
- **Jacek Podgórski** – wiolonczela; absolwent Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz Universitat fur Musik und darstellende Kunst w Wiedniu, doktorant sztuk muzycznych na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej

zdobyli następujące nagrody:

- **I miejsce** w konkursie **Las Conchillas International Music Competition** (Chile); 11 VII 2022,
- **nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego “Znak Kultury”** ; 30 VI 2022,
- **I miejsce** w konkursie **IX Rome International Music Competition** (Włochy); 01 IV 2022- 01 V 2022,
- **I miejsce** w konkursie **IMKA Music Competition Sarajevo** (Bośnia i Hercegowina); 15 III 2022,
- **I miejsce** w konkursie **Valencia Awards 21, Autumn Session 21**; październik 2021.

51.**Lanyao Hao**, studentka studiów pierwszego stopnia, z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula, został laureatką Międzynarodowych Konkursów:

- **I Nagroda** – II International Viennese Spring Music Competition 2022 r.
- **Gold Prize Winner** - Grand Master Music Competition, 21.06.2022 r.

52.**Le Quang Sinh**, student studiów drugiego stopnia z klasy fortepianu dr hab. Mariusza Sielskiego, prof. AMKP, zdobył Brązową Nagrodę w kategorii C, w Międzynarodowym Konkursie Fortepianowym – SIU Piano Competition 2022 w Sajgonie, w sierpniu 2022 r.

53.**Natalia Dańczura**, studentka Katedry Gitary i Harfy, uczestniczka studiów podyplomowych w klasie dra Miłosza Mączyńskiego, uzyskała następujące osiągnięcia:

- **I nagrodę** w międzynarodowym konkursie **Guitar Competition GUITARTALENT'22** w kategorii Brno-Tokyo podczas 31. International Guitar Festival w Brnie w Czechach, 4.08.2022 r.
- **III nagrodę** na **XI Międzynarodowym Konkursie Gitarowym ligita**, w Lichtensteinie, 9.07.2022 r.

54. **Katarzyna Gabryś**, studentka III roku studiów pierwszego stopnia z klasy fortepianu prof. dra hab. Andrzeja Pikula i dra Mateusza Zubika, w roku akademickim 2021/2022 zdobyła

- następujące nagrody w Międzynarodowych Konkursach, w kategorii solistów – fortepian:
- - **I miejsce** w Międzynarodowym Konkursie *Valencia Awards Music Competition*, kwiecień 2022 r., Walencja
- - **I miejsce** w Międzynarodowym Konkursie *IV International Music Competition OPUS*, maj 2022 r., Kraków
- - **I miejsce** w Międzynarodowym Konkursie *VI International Music Competition "NOUVELLES ETOILES"*, czerwiec 2022 r., Paryż
- - **III miejsce** w Międzynarodowym Konkursie *London International Music Competition 2022*, lipiec 2022 r., Londyn.
- **Pedagodzy prof. dr hab. Andrzej Pikul i dr Mateusz Zubik otrzymali Dyplom** za mistrzowskie przygotowanie laureatki Konkursu - *VI International Music Competition "NOUVELLES ETOILES"* w Paryżu.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA UZYSKANE PRZEZ STUDENTÓW w roku akademickim 2022/2023.

Lp.	nazwa, miejsce i data konkursu	nazwisko i imię studenta	pedagog	osiągnięcie	poziom studiów	kierunek/specjalność
1	King's Peak International Music Competition w USA, 6.10.2022 r.	Wiczowska Teresa	mgr Aleksander Daszkiewicz	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
2	Konkurs o Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia Wrocław, 12.10. 2022	Balcerzyk Weronika	dr hab. Wiesław Suruła, prof. AMKP	stypendium w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych Wrocławian na rok akademicki 2022/2023	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
3	Konkurs o Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia Wrocław, 12.10. 2022	Czajka Julia	prof. dr hab. Mirosław Herbowski	stypendium w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych Wrocławian na rok akademicki 2022/2023	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
4	Amadeus International Music Awards AIMA 2022, Salzburgu, w październiku 2022 r.	Raszewska Kalina	prof. Mieczysław w Szlezer i dr Błażej Kociuban	Nagroda Specjalna w kategorii skrzypiec „up – and – coming Talent”	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
5	Międzynarodowy Konkurs - Internationaler Wettbewerb für Kinder und Jugendliche HERBSTMÄRCHEN – BERLIN 2022, w Niemczech, 13.10.2022	Kozyra Artem	prof. Mieczysław w Szlezer i dr Błażej Kociuban	GRAND PRIX	II stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach

6	Międzynarodowy Konkurs - Internationaler Wettbewerb für Kinder und Jugendliche HERBSTMÄRCHEN – BERLIN 2022, w Niemczech, 13.10.2022	Samochin Konstancja	prof. Mieczysław Szlezer i dr Błażej Kociuban	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
7	Konkurs Młodych Talentów Young Talent Competition, Uppsala – Szwecja, 15.10.2022	Wąż Mateusz	prof. dr hab. Michał Nagy	finalista	I stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej
8	Online International BTHVN Wien Competition , w październiku 2022 r.	Hao Lanyao	prof. dr hab. Andrzej Piku	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
9	Program Fulbrighta – Konkurs o stypendium Fulbright Junior Research Award /dla osób przygotowujących rozprawę doktorską, 2022	Czarakcie w Paweł	prof. dr hab. Zdzisław Łapiński i dr Andrzej Mądro	Stypendium – na rok 2022/2023	Szkoła Doktorska	instrumentalistyka/wiolonczela
10	Międzynarodowy Konkurs - Online International BTHVN Wien Competition 2022, organizowanym przez wiedeński Musikverein, 15.10.2022 r.	Szałkowska Monika	prof. Mieczysław Szlezer	I nagrodę w kategorii C – skrzypce	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
11	International Youth Music Competitions Atlanta, USA	Adamczak Mikołaj - Trio z absolwentami AMKP	dr hab. Bartosz Koziak	I nagroda – z zespołem	I stopień	instrumentalistyka/gra na wiolonczeli

	2022, październik 2022	Kazimierz Michalik i Faustyną Krajewską				
1 2	31st Roma International Piano Competition, w Rzymie, 06.11.2022 r.	Jochemczyk Jonasz	dr hab. Gajus	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
1 3	4th International Chopin Piano Competition Vienna online, 07.11.2022	Jochemczyk Jonasz	dr hab. Gajus	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
1 4	Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku akademickim 2022/2023 za wybitne osiągnięcia	Gilewski Dominik	dr hab. Miler	Stypendium za wybitne osiągnięcia	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
1 5	Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku akademickim 2022/2023 za wybitne osiągnięcia	Madyda Krzysztof	dr Maciej Zin	Stypendium za wybitne osiągnięcia	II stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
1 6	Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku akademickim 2022/2023 za wybitne osiągnięcia	Olesz Jan	prof. dr hab. Andrzej Piku	Stypendium za wybitne osiągnięcia	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
1 7	7° Concorso Internazionale di Musica „Classic Artists on line Competition”, Cremona, 21.11.2022 r.	Traczyk Aleksandra	prof. Mieczysław Szlezer, dr Błażej Kociuban	I nagrodę w kategorii C – skrzypce	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
1 8	VII. Danubia Talents International	Olesz Jan	prof. dr hab. Andrzej Piku	Grand Prix w kat. I	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie

	Music Competition 2022 w Budapeszcie, na Węgrzech			zespołów kam. (w duecie ze studentem z AM w Bydgoszczy		
19	Franz Schubert International Music Competition 2022	Mastruk Denys	prof. dr hab. Andrzej Piku	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
20	13th World Open Music Competition, 19.12.2022	Mastruk Denys	prof. dr hab. Andrzej Pikul	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
21	II Kyoto International Music Competition, w Kyoto, w Japonii, w dn. 01.12.2022-01.01.2023	Pylypchak Dmytro	prof. Andrzej i dr hab. Barbara Borowicz	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na klawecie
22	7th International Online Music Competition "Nouvelles Etoiles", Paryż, styczeń 2023 r.	Jochemczyk Jonasz	dr hab. Gajusz Kęska	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
23	7th International Online Music Competition "Nouvelles Etoiles", Paryż, styczeń 2023 r.	Wickowska Teresa	dr Aleksander Daszkiewicz	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
24	3. Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Katowicach, 17-19.01.2023	Wąż Mateusz	prof. dr hab. Nagy	I nagroda ex aequo	I stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej
25	3. Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Katowicach, 17-19.01.2023	Zygmunt Igor	dr Miłosz Ma	II nagroda, Nagroda Specjalna za „Najbardziej interesujące wykonanie utworu współczesnego”	I stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej

26	3. Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Katowicach, 17-19.01.2023	Jaworski Eryk	prof. dr hab. Nagy i dr Mił Mączyński	III nagroda ex aequo	I stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej
27	Birmingham International Music Competition 2023, styczeń 2023	Adamczak Mikołaj	dr hab. Bartosz Koziak	II nagroda	I stopień	Instrumentalistyka/gra na wiolonczeli
28	I International Art Competition STARS OF THE ALPS, w Szwajcarii, 23.01-03.02.2023	Kozyra Artem	prof. Mieczysła w Szlezer i dr Błażej Kociuban	GRAND PRIX	II stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
29	I International Art Competition STARS OF THE ALPS, w Szwajcarii, 23.01-03.02.2023	Samochin Konstancja	prof. Mieczysła w Szlezer i dr Błażej Kociuban	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
30	Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w UMFC w Warszawie, 09.02.2023	-Bich Marcel -Drescher Marek	prof. dr hab. Wacław Mulak	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce
31	London Classical Music Competition, 11 luty 2023	Wiczkowski Teresa	dr Aleksander Daszkiewicz	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
32	London Classical Music Competition, luty 2023	duet: Sowa Aleksandra , Ziobro Marta	dr hab. Oriana Masternak prof. dr hab. Szlezer przygot. duet Monika Wilińska-Tarcholik	I nagroda	I stopień II stopień	Instrumentalistyka/skrzypce Instrumentalistyka/forte pian
33	„Młoda Polska” 2023 Stypendium Ministra Kultury i	Aleksandra Żmuda	prof. dr h. c. Barbara	Stypendium na zakup	I stopień	instrumentalistyka/gra na flecie

	Dziedzictwa Narodowego		Świątek-Żelazna	instrumentu - fletu		
3 4	II Nice International Music Competition, Nicea, Francja, w dn. 01.03-01.04.2023	Pylypchak Dmytro	prof. Andrzej i dr hab. Barbara Borowicz	I nagroda w kategorii solowej - klarnet	I stopień	instrumentalistyka/gra na klarnecie
3 5	II Nice International Music Competition, Nicea, Francja, w dn. 01.03-01.04.2023	Czapik Szymon	dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. AMKP	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na organach
3 6	II Nice International Music Competition, Nicea, Francja, w dn. 01.03-01.04.2023:	Kwartet Klarnetowy : Pylypchak Dmytro, Patyk Kinga, Czachor Dominika, Michał Jania	prof. dr hab. Paweł Krauzowicz – przygotowanie kwartetu prof. Andrzej i dr hab. Barbara Borowicz dr hab. Piotr prof. AMKP prof. dr hab. Paweł Krauzowicz	I nagroda w kategorii kwartet klarnetowy	I stopień II stopień I stopień absolwent	instrumentalistyka/gra na klarnecie
3 7	11th International Piano Competition „FAUSTO ZADRA”, Włochy, 03-04.03.2023	Phee Lily	prof. dr hab. Andrzej Piku	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
3 8	Międzynarodowym Konkursie - International MOZART Competition Vienna, w Wiedniu, 08.03.2023	Pylypchak Dmytro	prof. Andrzej i dr hab. Barbara Borowicz	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na klarnecie
3 9	World Grand Prix International Music Contest	Maistruk Denys	prof. dr hab. Andrzej Piku	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie

	2023, 10.03.2023					
40	Manchester International Music Competition 2023 Season 1, 24.03.2023	Maistruk Denys	prof. dr hab. Andrzej Piku	Golden Prize	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
41	Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava 2023, w Ostrawie w dniach 13-14 kwietnia 2023 r.	Maciąg Dominik	dr Wiesław C	III miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
42	Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava 2023, w Ostrawie w dniach 13-14 kwietnia 2023 r.	Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	wyróżnienie	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
43	XV International Competition „Giovani Musicisti – Città di Treviso”, w Treviso we Włoszech, 22.04.2023.	Trio w składzie: Maria Gołdasz – skrzypce, Iwa Michaldo – wiolonczela, Alisa Kisialeuskaya – fortepian	dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP, mgr Malwina	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach, wiolonczeli, fortepianie
44	XV International Competition „Giovani Musicisti – Città di Treviso”, w Treviso we Włoszech, 23.04.2023	Michaldo Iwa	dr hab. Bartosz Koziak	I nagrodę - I° <i>Premio Assoluto</i>	I stopień	instrumentalistyka/gra na wiolonczeli
45	36. Turniej Pianistów Stypendystów Zagranicznych o nagrodę im. księcia Antoniego Radziwiłła, Antonin, 29-30.04.2023	Le Sinh Quang	dr hab. Mariusz Sielski, prof. AMKP	Nagroda specjalna za wykonanie programu chopinowskiego	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
46	Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2023, w	Maciąg Dominik	dr Wiesław Ochwat	I miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie

	Krakowie, w kwietniu 2023 r.					
4 7	Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2023, w Krakowie, w kwietniu 2023 r.	Aleksandra Żmuda	prof. dr h. c. Barbara Świątek-Żelazna	I miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
4 8	Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2023, w Krakowie, w kwietniu 2023 r.	Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
4 9	Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2023, w Krakowie, w kwietniu 2023 r.	-Bich Marcel -Drescher Marek	prof. dr hab. Wacław Mulak	III nagroda z zespołem DaviBrass	II stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce
5 0	V Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2023	Sowa Aleksandra	dr hab. Oriana Masternak	wyróżnienie	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
5 1	Gran Canaria International Clarinet Festival 2023 International Clarinet Competition, w Las Palmas, w kwietniu 2023 r.	Pylypchak Dmytro	prof. Andrzej i dr hab. Barbara Borowicz	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na klawecie
5 2	MAP International Music Competition 2023, 20.05.2023	Snopek Karol	mgr Magdalena Margańska-Dec	I miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
5 3	Międzynarodowy Konkurs XIV Concorso Musicale Città di Filadelfia, w Tropej, we Włoszech, w dn. 10-16.05.23	Kwartet smyczkowy Larè String Quartet: Agata Kurowska – skrzypce,	kameralistyka dr hab. Anna Armatys-Borrelli, prof. AMKP, mgr Malwina Tkaczyk, dr hab. Sławomir Cierpik	I nagroda w kategorii zespołów kameralnych	I stopień	instrumentalistyka/ gra na skrzypcach, gra na skrzypcach,

		<p>Teresa Wiczowska - skrzypce,</p> <p>Emilia Łachut – altówka,</p> <p>Matylda Piotrowicz – wiolonczela</p>	<p>prof. dra hab. Piotr Tarcholik i mgr Aleksander Daszkiewicz</p> <p>mgr Aleksander Daszkiewicz</p> <p>dr hab. Maria Shetty</p> <p>prof. dr hab. Jan Kalinowski</p>			<p>gra na altówce,</p> <p>gra na wiolonczeli</p>
5 4	3rd International Chamber Music Competition <i>KraCamera</i> 2023 on-line edition, w Krakowie, w dn. 12-16.05.2023 r.	<p>Kwintet:</p> <p>Łaciak Paulina,</p> <p>Koch Jakub,</p> <p>Pylypchak Dmytro,</p> <p>Jasińska Katarzyna,</p> <p>Boiko Roman</p>	<p>prof. dr hab. Paweł Krauzowicz – przygotowanie kwartetu</p> <p>dr hab. Wiesław prof. AMKP</p> <p>prof. dr hab. M. Mleczek</p> <p>prof. Andrzej C i dr hab. Barbara Borowicz</p> <p>dr Damian Lip</p> <p>dr hab. Wojciech Kamionka</p>	II nagroda w kategorii zespół dęty	<p>II stopień</p> <p>I stopień</p> <p>I stopień</p> <p>II stopień</p> <p>II stopień</p>	<p>Instrumentalistyka:</p> <p>gra na flecie</p> <p>gra na oboju</p> <p>gra na klawirze</p> <p>gra na fagocie</p> <p>gra na waltorni</p>
5 5	3rd International Chamber Music Competition <i>KraCamera</i> 2023 on-line edition, w Krakowie, w dn. 12-16.05.2023 r.	Xinao&He Piano Duo: Xinao Hou i He Zhang.	kameralist yka dr Łukasz Dębski i mgr Anna Wielgus-Nowak:	III nagroda	I stopień	Instrumentalistyka/gra na fortepianie
5 6	XXVIII Międzynarodowy Konkurs „Digi-Talenty Wiosna 2023”, w Krakowie, w dn. 12.05-06.06.2023	Michaldo Iwa	dr hab. Bartosz Koziak	I miejsce w kategorii solo instrumentalne	I stopień	instrumentalistyka/gra na wiolonczeli

57	XXVIII Międzynarodowy Konkurs „Digi-Talenty Wiosna 2023”, w Krakowie, w dn. 12.05-06.06.2023	Trio w składzie: Maria Gołdasz – skrzypce, Iwa Michaldo – wiolonczela, Alisa Kisialeuskaya - fortepian	dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP, mgr Malwina Tkaczyk	I miejsce w kategorii zespół kameralny/trio instrumentalne	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach, wiolonczeli, fortepianie
58	XIV Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju “Harmonia zdrowia i muzyki”, w dniach 25-28 maja 2023 r.	Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	II miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
59	XIV Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju “Harmonia zdrowia i muzyki”, w dn. 25-28 maja 2023 r.	Maciąg Dominik	dr Wiesław Ochwat	wyróżnienie	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
60	III Brussels International Music Competition, w Belgii, w dn. 01.06-01.07.2023	Pylypchak Dmytro	prof. Andrzej i dr hab. Barbara Borowicz	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na klarnecie
61	Konkurs o Nagrodę im. Oscara Macchioni za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego, AMKP, Kraków, 2.06.2023	Lily Phee	prof. dr hab. Andrzej Piku	Macchioni Prize II	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
62	Konkurs o Nagrodę im. Oscara Macchioni za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego, AMKP,	Hao Lanyao	prof. dr hab. Andrzej Piku	Macchioni Prize I	II stopień	Instrumentalistyka/gra na fortepianie

	Kraków, 2.06.2023					
6 3	American International Music Competition Cleveland 2023, 03.06.2023	Snopek Karol	mgr Magdalena Margańska-D	II miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
6 4	Międzynarodow y Festiwal i Konkurs Baltic Guitar Days 2023, Szczecin, 15-18.06.2023	Łaszczyk Paulina	prof. dr hab. Michał Nagy	II miejsce, Nagroda Specjalna Dziennikarzy Muzycznych	II stopień	Instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej
6 5	Międzynarodow y Festiwal i Konkurs Baltic Guitar Days 2023, Szczecin, 15-18.06.2023	Duet w składzie: Jaworski Eryk, Wąż Mateusz	dr hab. Ewa Jabłczyńsk a prof. dr hab. Michał Nagy i dr Miłosz Mączyński prof. dr hab. Michał Nagy	III miejsce w grupie zespołów kameralnych	I stopień I stopień	Instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej
6 6	26th International Competition of Bohdan Warchal, Dolny Kubin, Słowacja, 23.06.2023	Łomozik Piotr	dr hab. Rober	II nagroda	I stopień	Instrumentalistyka/gra na skrzypcach
6 7	26th International Competition of Bohdan Warchal, Dolny Kubin, Słowacja, 24.06.2023	Michaldo Iwa	dr hab. Bartosz Koziak	wyróżnienie	I stopień	instrumentalistyka/gra na wiolonczeli
6 8	4th International Piano Competition „Piano Talents for Europe”, Dolny Kubin, Słowacja, 24.06.2023	Trio w składzie: Maria Gołdasz – skrzypce, Iwa Michaldo – wiolonczela, Alisa Kisialeuskay a - fortepian	dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP i mgr Malwina Tkaczyk	I miejsce w kategorii zespół kameralny, Nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora XX i XXI wieku	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach, wiolonczeli, fortepianie
6 9	XI Międzynarodow	Łaszczyk Paulina	prof. dr hab.	wyróżnienie	II stopień	Instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej

	y Konkurs Gitarowy Joaquina Rodrigo, Olsztyn, 25- 29.06.2023		Michał Nagy		dyploman tka	
7 0	X Ogólnopolski Festiwal Trębaczy w Kaliszu, 25-29.06.2023.	Bich Marcel	prof. dr hab. Wacław Mulak	II nagroda Konkursu Studiów Orkiestrowyc h	II stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce
7 1	X Ogólnopolski Festiwal Trębaczy w Kaliszu, 25-29.06.2023.	Drescher Marek	prof. dr hab. Wacław Mulak	I nagroda Konkursu Solistów I nagroda Konkursu Studiów Orkiestrowych	II stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce
7 2	Recondite Armonie IV International Piano Competition w Grosseto we Włoszech, w czerwcu 2023 r.	Hao Lanyao	prof. dr hab. Andrzej Piku	Finalistka	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
7 3	4th Swiss International Music Competition, czerwiec, 2023 r.	Jochemczy k Jonasz	dr hab. Gajusz Kęska	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
7 4	4th Swiss International Music Competition, czerwiec, 2023 r.	Aleksandra Żmuda	prof. dr h. c. Świątek-Żela	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
7 5	8 edycja Międzynarodow ego Konkursu - Concours International de Jeunes Musiciens de Talent „NOUVELLES ETOILES”, w Paryżu, w czerwcu 2023 r.	Aleksandra Żmuda	prof. dr h. c. Barbara Świątek- Żelazna	I miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
7 6	Konkurs kameralny w	Kuśkowski Damian z zespołem	Promotor dr hab.	III miejsce	Szkoła Doktorska	instrumentalistyka/gra na altówce

	Londynie, lipiec 2023	Poldowski Quartet	Anna Armatys-Borrelli, prof. AMKP, dr Ilona Iwańska			
77	New York Classical Music Competition, USA, 10.07.2023	Buczek Wojciech	dr hab. Piotr Lato, prof. AMKP	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na klarnecie
78	Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone 2023, Włochy, 13-16.07.2023	Sarkowicz Adrian	dr hab. Milena Kędra	II nagroda	I stopień	Instrumentalistyka/gra na fortepianie
79	American International Music Competition, 15.07.2023	Buczek Wojciech w duecie z mgr Martyną Chmiel	dr hab. Piotr Lato, prof. AMKP dr hab. Milena Kędra, dr hab. Sławomir Cierpik	II nagroda	II stopień absolwentka	instrumentalistyka/gra na klarnecie instrumentalistyka/gra fortepianie i kameralistyka
80	Skandynawski Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Turku , w Finlandii, 06.08.2023	Jan Karpala	prof. dr hab. Piotr Tarcholik i mgr Mateusz Kasprzak-Łabudziński	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach
81	2023 European Summer Music Competition, 22.08.2023 r.	Aleksandra Żmuda	prof. dr h. c. Barbara Świątek-Żelazna	Platynowa nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
82	London International Music Competition 2023, 22.08.2023 r.	Duet kameralny Prucnal Anna & Salome Goderdzishvili	dr Justyna Danczowska prof. dr h.c. Kaja Danczowska prof. dr hab. Andrzej Pikul	II nagroda	I stopień II stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach instrumentalistyka/gra na fortepianie
83	3rd Lugano International Music Competition, w	Balcerzyk Weronika	dr hab. Wiesław Suruła, prof. AMKP	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie

	Lugano, w sierpniu 2023					
84	Bach International Music Competition, 09.09.2023	Balcerzyk Weronika	dr hab. Wiesław Suruła, prof. AMKP	I nagroda, Nagroda Specjalna <i>Excellent Interpretation Special Award</i>		instrumentalistyka/gra na flecie
85	World Grand Prix International Music Contest, 14.09.2023	Balcerzyk Weronika	dr hab. Wiesław Suruła, prof. AMKP	I nagroda w dwóch kategoriach Concerto oraz Modern B (powyżej 17 roku życia), Nagroda Specjalna <i>Excellent Interpretation Special Award</i>	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
86	II Międzynarodowy Konkurs "Muzyczne Orły" za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2022, Łódź, 26.09. 2023	Czarakcziew Paweł wraz z pedagogiem dr. Piotrem Kowalem	prof. dr hab. Zdzisław Łapiński i dr Andrzej M	Dyplom Srebrny w kategorii I – Płyta Fonograficzna - za album „Bruzdowicz: Works for Piano and Cello”	Szkoła Doktorska	instrumentalistyka/wiolonczela

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA UZYSKANE PRZEZ STUDENTÓW w roku akademickim 2023/2024.

L p.	nazwa, miejsce i data konkursu	nazwisko i imię studenta	pedagog	osiągnięcie	poziom studiów	kierunek/specjalność
1	1st International Organ Competition ORAVA ORGAN PRIX, w Dolnym Kubinie na Słowacji, 09-11.10.2023.	Czapik Szymon	dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. AMKP	3 nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na organach
2	XIV Międzynarodowy Konkurs im. Michała Spisaka w Dąbrowej Górniczej, 13-22.10.2023	Salwa Michał	prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk	II nagroda, Nagroda specjalna Muzyków Filharmonii Zabrzeńskiej, Nagroda Koncert kameralny w charakterze solisty w NOSPR	I stopień	instrumentalistyka/gra na puzonie
3	VII International Piano Competition "Città di Acquaviva delle Fonti", w Acquaviva delle Fonti - Bari, we Włoszech, 18-22.10. 2023	Kisialeuskaya Alisa (Kisiełewska)	prof. dr hab. Mariusz Sielski	2 miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
4	Konkurs o Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia, Wrocław, 20.10. 2023	Balcerzyk Weronika	dr hab. Wiesław Suruła, prof. AMKP	stypendium w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych Wrocławian na rok akademicki 2023/2024	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
5	Konkurs o Stypendium Artystyczne Prezydenta Wrocławia, Wrocław, 20.10. 2023	Czajka Julia	prof. dr hab. Mirosław Herbowski	stypendium w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych Wrocławian	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie

				na rok akademicki 2023/2024		
6	32nd Roma International Piano Competition w Rzymie, w dn. 3-16.11.2023 r.	DUO A QUATTRO MANI: Weronika Gardziel , Le Quang Sinh	prof. dr hab. Mariusz Sielski – fortepian, dr hab. Michał Dziad - kameralistyka	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
7	I Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Mieczysława Szaleckiego w Łodzi, 04-05.11.2023	Siedlik Agnieszka	dr hab. Maria Shetty dr hab. Anna Armatys-Borrelli, prof. AMKP, dr hab. Justyna Duda-Krane	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na altówce/gra w kwartecie smyczkowym
8	UK International Music Competition	Gaweł Anna	dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP	I miejsce	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie poprzecznym
9	I Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Mieczysława Szaleckiego w Łodzi, 04-05.11.2023	Chrzanowski Adrian	dr hab. Maria Shetty	wyróżnienie	I stopień	instrumentalistyka/gra na altówce
10	32nd Roma International Piano Competition, Rzym, 06.11.2023	Jochemczyk Jonasz	prof. dr hab. Gajusz Kęska	III nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
11	VIII. Danubia Talents International Music Competition w Budapeszcie, na Węgrzech, 15-17.11.2023 r.	Alisa Kisialeuskaya (Kisiełewska)	prof. dr hab. Mariusz Sielski	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie

1 2	V Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych FINALIS w Białymstoku, 15-18.11.2024	Żmuda Aleksandra	prof. dr h.c. Barbara Świątek-Żelazna	Złota nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na flecie
1 3	5. Międzynarodowy Bałtycki Konkurs Pianistyczny/ 5th International Baltic Piano Competition, w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w dn. 19–26.11.2023 r.	Dubiel Mateusz	prof. dr hab. Mirosław Herbowski	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
1 4	16eme Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes EPTA Belgium, 21-26.11.2023, Belgia	De Bisschop Mateo	dr hab. Piotr Machnik	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
1 5	Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa, 07.12.2023	Weronika Balcerzyk Anna Prucnal	dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP prof. dr h.c. kaja Danczowska i dr Justyna Danczowska	Stypendium Ministra na rok 2023/2024	II stopień	instrumentalistyka/gr na flecie instrumentalistyka/gra na skrzypcach
1 6	VIII Przegląd Altowiolowy im. Tadeusza Gońki, w Krakowie, 16-17.12.2023	Siedlik Agnieszka	dr hab. Maria Shetty dr hab. Anna Armatys-Borrelli, prof. AMKP, dr hab. Justyna	II miejsce w grupie III	II stopień	instrumentalistyka/gra na altówce/gra w kwartecie smyczkowym

			Duda-Krane			
17	VIII Przegląd Altowiolowy im. Tadeusza Gońki, w Krakowie, 16-17.12.2023	Chrzanowski i Adrian	dr hab. Maria Shetty	wyróżnienie w grupie II	I stopień	instrumentalistyka/gra na altówce
18	Międzynarodowy Konkurs Global Genius Music Competition, 22.01.2024	Kwintet fortepianowy Brahmsowie Quintet: Denys Maistruk, Noemi Banach, Martyna Pająk, Adrian Chrzanowski, Zuzanna Kamińska	dr hab. Barbara Sobaniec, prof. dr hab. Sławomir Cierpik	I miejsce	I stopień	instrumentalistyka/ gra na fortepianie, gra na skrzypcach, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli
19	Międzynarodowym Konkursie Georges Bizet International Competition 2024, 29.01.2024	Trio attacca: Kalina Raszevska, Martyna Miodońska-Żmija, Julia Klimek	kameralistyk dr hab. Justyna Krane, dr Justyna Danczowska, prof. Mieczysława Szlezer, prof. dr hab. Zdzisław Łapiński, prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała	I nagroda w kategorii muzyka kameralna	II stopień	Instrumentalistyka/ gra na skrzypcach, gra na wiolonczeli, gra na fortepianie,
20	9th International Online Music Competition „Nouvelles Etoiles”, 02.02.2024	Jochemczyk Jonasz	prof. dr hab. Gajusz Kęska	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
21	Concorso Pianistico Europeo „Don Enrico Smaledone”,	Duet fortepianowy: Kukuczka Julia,	dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP	II nagroda w kategorii duety fortepianowe (na 4 ręce)	II stopień I stopień	instrumentalistyka/ akompaniament fortepianowy w zakresie gry z instrumentami smyczkowymi; gra na fortepianie

	w Angri we Włoszech, 22.02.2024.	Gomułka Miron				
2 2	Concorso Pianistico Europeo „Do Enrico Smaldone”, XIV edizione, Angri, 24.02.2024	Jochemczyk Jonasz	prof. dr hab. Gajusz Kęska	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
2 3	Międzynarodowy Akordeonowy Konkurs Zespołów Kameralnych ACCO Kroměříž w Czechach, 01.03.2024	Duet kameralny: Jastrzębska Laura Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	Złota nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na flecie, gra na akordeonie
2 4	Międzynarodowy Konkurs Universal Stars Music Competition, 04.03.2024	Kwintet fortepianowy Brahmsowski Quintet: Denys Maistruk, Noemi Banach, Martyna Pajak, Adrian Chrzanowski, Zuzanna Kamińska	dr hab. Barb Sobaniec, prof. dr hab. Sławomir Cierpik	Nagroda Specjalna	I stopień	instrumentalistyka/ gra na fortepianie, gra na skrzypcach, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli
2 5	London Classical Music Competition, 11.03.2024	Gaweł Anna	dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP	II miejsce	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie poprzecznym
2 6	11. Turniej Kameralny w 3. Odśłonach dla szkół muzycznych I i II stopnia oraz Akademii Muzycznych w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskie	D'oro Quintet: Paulina Łaciak Jakub Koch Dmytro Pylypchak Magdalena Gerula	prof. dr hab. Krauzowicz – klasa kameralna	III nagroda	II stopień	instrumentalistyka/ gra na flecie, gra na oboju, gra na klawirze, gra na waltorni, gra na fagocie

	go w Bydgoszczy, 03-07.04.2024	Katarzyna Jasińska				
27	III Międzyuczelniany Konkurs Kaprysów Skrzypcowych im. Jana Staniendy w Warszawie	Łomozik Piotr	dr hab. Robert	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na skrzypcach
28	X Międzynarodowy Konkurs Duetów z harfą w Cieszynie, 12-14.04.2024	Duet: Dudziak Gabriela Wójcik Mateusz	dr hab. Irena Czubek-Davidson, mgr Adrian Nowak prof. dr hab. Michał Nagy	II Nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na harfie gra a gitarze klasycznej
29	IV Ogólnopolski Festiwal Gitarowy Wadowice 2023, 12-14.04.2024	Wójcik Mateusz	prof. dr hab. Nagy	wyróżnienie	I stopień	instrumentalistyka/ gra na gitarze klasycznej
30	III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny CHOPIN PLUS w Krakowie, 24-26.04.2024	Lily Phee	prof. dr hab. Andrzej Piku	II nagroda	studia podyplomowe	fortepian
31	III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny CHOPIN PLUS w Krakowie, 24-26.04.2024	Jochemczyk Jonasz	prof. dr hab. Gajusz Kęska	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
32	5. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny POWER SUNRISE, 26-28.04.2024	Sekstet Giocoso: Samochin Konstancja, Zarotyńska Monika, Piotrowicz Matylda, Patyk Kinga,	dr hab. Monika Wilińska -Tarcholik, p mgr Malwina dr hab. Tadeusz Tomaszewski	I miejsce	II stopień II stopień I stopień II stopień II stopień	instrumentalistyka/ gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na klawirze, gra na waltorni,

		Wojewódzka Aleksandra, Ivashkevych Markiiian			absolwent	gra na fortepianie
33	37. Turniej Pianistów Stypendystów Zagranicznych o nagrodę im. Księcia Antoniego Radziwiłła w Antoninie, 27-28.04.2024	Lily Phee	prof. dr hab. Andrzej Piku	Nagroda specjalna za wykonanie programu dowolnego	studia podyplomowe	fortepian
34	Międzynarodowy Konkurs Muzyczny George'a Bizeta, 29.04.2024	Duet: Prucnal Anna – skrzypce, Le Sinh Quang - fortepian	kameralistka – dr Justyna Danczowska; prof. dr h.c. Kaja Danczowska, prof. dr hab. Mariusz Sielski	Platynowa nagroda, w kategorii duetów kameralnych – fortepian i skrzypce	II stopień	instrumentalistyka/ gra na skrzypcach, gra na fortepianie
35	I. Danubia Talents Anatolia International Music Festival Competition, kwiecień 2024	Gaweł Anna	dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP	I miejsce	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie poprzecznym
36	XI International Harpsichord Competition WANDA LANDOWSKA, w Terlizzi, we Włoszech, 1-5.05.2024	Ziarnik Elżbieta	prof. dr hab. Marek Toprowski	I nagroda – Primo Premio Assoluto	II stopień	instrumentalistyka/gra na klawesynie
37	14th International Interpretative Competition for Wind Instruments Brno 2024, Czechy, 27.04-01.05.2024	Kiecana Bartłomiej	prof. dr hab. Wacław Mulak	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce
38	Międzynarodowy Konkurs Citta	Kwintet fortepianow	dr hab. Barb Sobaniec, pr	III miejsce	I stopień	

	di Cervignano, Cervignano del Frulli, Włochy, 05.05.2024	y Brahmsowe love Quintet: Denys Maistruk, Noemi Banach, Martyna Pająk, Adrian Chrzanowski, Zuzanna Kamińska	dr hab. Sławomir Cierpik			instrumentalistyka/ gra na fortepianie, gra na skrzypcach, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli
3 9	XV Concorso Musicale Città Di Filadelfia „Premio Speciale „Paolo Serrao”, Tropea, 10.05.2024	Alisa Kisialeuskaya	prof. dr hab. Mariusz Sielski	III miejsce w kategorii solowej	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
4 0	XV Concorso Musicale Città Di Filadelfia „Premio Speciale „Paolo Serrao”, Tropea, 10.05.2024	Cracow Trio: Anastasia Sokruta, Dominika Stróżyk, Alisa Kisialeuskaya	dr hab. Bartłomiej Kominiek. Prof. AMKP i mgr Malwina Tkaczyk dr hab. Wojciech Koprowski dr hab. Barbara Borowicz- Sałdan Prof. dr hab. Mariusz Sielski	I miejsce w kategorii muzyka kameralna	 II stopień II stopień I stopień	 instrumentalistyka/gra na skrzypcach, instrumentalistyka/gra na klarnecie instrumentalistyka/gra na fortepianie
4 1	VI Międzynarodo wy Konkurs Akordeonowy w Solcu Kujawskim, 15-16.05.2024	Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
4 2	4. Międzynarodo wy Konkurs Muzyki Kameralnej	D'oro Quintet:	prof. dr hab. Paweł Krauzowicz – klasa	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/ gra na flecie, gra na oboju,

	„KraCamera” 2024, Kraków, 16-19.05.2024	Paulina Łaciak, Jakub Koch, Dmytro Pylypchak Magdalena Gerula Katarzyna Jasińska	kameralist yki			gra na klarnecie, gra na waltorni, gra na fagocie
4 3	4. Międzynarodo wy Konkurs Muzyki Kameralnej „KraCamera” 2024, Kraków, 16-19.05.2024	Duet kameralny: Jastrzębska Laura, Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	wyróżnienie	I stopień	instrumentalistyka/ gra na flecie gra na akordeonie
4 4	4. Międzynarodo wy Konkurs Muzyki Kameralnej „KraCamera” 2024, Kraków, 16-19.05.2024	Sekstet Giocosio: Samochin Konstancja, Zarotyńska Monika, Piotrowicz Matylda, Patyk Kinga, Wojewódzk a Aleksandra, Ivashkevych Markiian	dr hab. Monika Wilińska- Tarcholik, prof. AMKP, mgr Malwina Tkaczyk, dr hab. Tadeusz Tomaszew ski	I miejsce	II stopień II stopień I stopień II stopień II stopień absolwent	instrumentalistyka/ gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na klarnecie, gra na waltorni, gra na fortepianie
4 5	Międzynarodow y Konkurs Muzyczny OPUS 2024, 20.05.2024	D’oro Quintet: Paulina Łaciak, Jakub Koch, Dmytro Pylypchak, Magdalena Gerula, Katarzyna Jasińska	prof. dr hab. Paweł Krauzowic z – klasa kameralist yki	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/ gra na flecie, gra na oboju, gra na klarnecie, gra na waltorni, gra na fagocie
4 6	Międzynarodo wy Konkurs Muzyczny OPUS 2024, 20.05.2024	Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
4 7	Międzynarodo wy Konkurs Muzyczny OPUS 2024, 20.05.2024	Krzesiwo Rafał	prof. dr hab. Wacław Mulać	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce

48	Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2024, 20.05.2024	Duet kameralny: Jastrzębska Laura, Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na flecie, gra na akordeonie
49	Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2024, 20.05.2024	zespół kameralny „High Tune”: Krzesiwo Rafał, Rąpała Anna	dr hab. Arka Bialic, prof. AMKP prof. dr hab. Wacław Mul prof. dr hab. Bąkowski-Ko	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na trąbce gra na organach
50	XV Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju „Harmonia Zdrowia i Muzyki”, 23-26.05.2024	Duet kameralny: Jastrzębska Laura, Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	I miejsce	I stopień	instrumentalistyka/ gra na flecie, gra na akordeonie
51	XV Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju „Harmonia Zdrowia i Muzyki”, 23-26.05.2024	Zagajski Maciej	dr Wiesław Ochwat	II miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na akordeonie
52	4 Seasons Vienna International Musician Competition, Wiedeń, 26.05.2024	Jochemczyk Jonasz	prof. dr hab. Gajusz Kęska	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
53	Konkurs o Stypendium im. Jana Pawła II Województwa Małopolskiego w 2024 r.	Jochemczyk Jonasz	prof. dr hab. Gajusz Kęska	Stypendium im. Jana Pawła II dla Mistrzów Edukacji za szczególne osiągnięcia artystyczne w roku akademickim 2023/2024	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
54	65. Międzynarodowy Konkurs	Chen Tianrui	prof. dr hab. Janusz Skow	zakwalifikowanie się do prestiżowego	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie

	Pianistyczny im. Ferruccio Busoniego w Bolzano, 2024			międzynarodowego konkursu pianistycznego		
55	King's Peak International Music Competition 2024, 4.06.2024	Krzesiwo Rafał	prof. dr hab. Wacław Mulak	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce
56	10th International Music Competition „Nouvelles Étoiles”, czerwiec 2024	Gaweł Anna	dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP	I miejsce	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie poprzecznym
57	Międzynarodowy Konkurs International Vienna Piano Competition „Wiener Klassik”, Wiedeń, 20-21.07.2024	Jochemczyk Jonasz	prof. dr hab. Gajusz Kęska	II nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
58	Międzynarodowy Konkurs Rovere d'Oro 2024 w San Bartolomeo al Mare we Włoszech, 21.07.2024	Kwintet kameralny: Samochin Konstancja, Piotrowicz Matylda, Patyk Kinga, Wojewódzka Aleksandra, Ivashkevych Markiiian	dr hab. Monika Wilińska-Tar, prof. AMKP, Malwina Tkacz, dr hab. Tadeusz Tomaszewski	I miejsce	II stopień I stopień II stopień II stopień absolwent	instrumentalistyka/ gra na skrzypcach, gra na wiolonczeli, gra na klawirze, gra na waltorni, gra na fortepianie
59	Międzynarodowy Konkurs Rovere d'Oro 2024 w San Bartolomeo al Mare we Włoszech, 21.07.2024	Samochin Konstancja	prof. Mieczysław Szlezer, dr Błażej Koc	3 miejsce	II stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach

60	Międzynarodowy Konkurs Rovere d'Oro 2024 w San Bartolomeo al. Mare we Włoszech, 21.07.2024	Wojewódzka Aleksandra	dr hab. Tadeusz Tom	3 miejsce	II stopień	instrumentalistyka/gr na waltorni
61	Międzynarodowy Konkurs Rovere d'Oro 2024 w San Bartolomeo al. Mare we Włoszech, 21.07.2024	Patyk Kinga	prof. Andrzej hab. Barbara	wyróżnienie	II stopień, absolwentka w r. akademickim 2023/24	instrumentalistyka/gr na klarnecie
62	World Master Open Music Competition, 05.08.2024	Żmuda Aleksandra	prof. dr h.c. Barbara Świątek-Żelazna	Platynowa nagroda oraz nagroda specjalna za wspaniałą interpretację utworu <i>Sonaty na flet i fortepian</i> R. Muczyńskiego	I stopień	instrumentalistyka/gr na flecie
63	European Summer Music Competition, 21.08.2024	Żmuda Aleksandra	prof. dr h.c. Barbara Świątek-Żelazna	Platynowa nagroda oraz nagroda dla kandydata, który osiągnął najwyższy wynik w reprezentowaniu Krakowa w 2024	I stopień	instrumentalistyka/gr na flecie
64	Golden Prestige International Music Competition 2024, 29.08.2024	Mastruk Denys	prof. dr hab. Andrzej Pikul	Nagroda „Platinum Prize”, nagroda specjalna za wybitne umiejętności muzyczne	I stopień	instrumentalistyka/gr na fortepianie
65	Bach International Music Competition UK 2024, 11.09.2024	Mastruk Denys	prof. dr hab. Andrzej Pikul	I Nagroda – Absolute First Prize, nagroda specjalna	I stopień	instrumentalistyka/gr na fortepianie

6 6	Muzyczne Orły 2024 w dziedzinie sztuki muzyczne za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2023, Łódź, 21.09.2024	<p>Mączyński Marcin – mgr (wspólnie z dr. hab. Wojciechem Koprowskim pedagogiem AMKP);</p> <p>Czarakczew Paweł – mgr (wspólnie z dr. Piotrem Kowalem pedagogiem AMKP);</p> <p>Wielgus-Nowak Anna – mgr (w duecie z Grzegorzem Nowakiem – Novi Piano Duo)</p>	prof. dr hab. Łapiński	<p>Statuetka Muzyczny Orzeł w kategorii płyta fonograficzna – za płytę CD „Krzysztof Penderecki – String Quartets Clarinet Quartet, String Trio”;</p> <p>Dyplom Brązowy w kategorii płyta fonograficzna za płytę „Aurora. Jerzy Gablenz: Works for cello and piano”;</p> <p>Dyplom Brązowy w kategorii płyta fonograficzna za płytę CD z dziełami Alexandra Tansmana na dwa fortepiany „Cosmopolite”</p>	<p>doktorant w Szkole Doktorskiej</p> <p>doktorant Szkoła Doktorska</p> <p>doktorantka Szkoła Doktorska</p>	<p>Instrumentalistyka/wiolonczela</p> <p>Instrumentalistyka/wiolonczela</p> <p>Instrumentalistyka/kameralistyka – fortepian</p>
--------	--	--	------------------------	--	---	---

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA UZYSKANE PRZEZ STUDENTÓW w roku akademickim 2024/2025.

L p.	nazwa, miejsce i data konkursu	nazwisko i imię studenta	pedagog	osiągnięcie	poziom studiów	kierunek/specjalność
1	Stypendium Klubu Rotary	Basista Michał	dr hab. Milena Kędra, prof. AMKP	Stypendium Klubu Rotary	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
2	Vivaldi International Music Competition online 2024, 07.10.2024	Ziarnik Elżbieta	prof. dr hab. Marek Toporowski	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na klawesynie
3	VIII Międzynarodowy Pianistyczny Konkurs Chopinowski w Turznie, 20.10.2024	Phee Lily	prof. dr hab. Andrzej Pikul	I miejsce, Nagroda dla najlepszego uczestnika konkursu, Nagroda Toruńskiej Orkiestry kameralnej w postaci recitalu fortepianowego, Nagroda JM Rektora AM w Gdańsku dla najlepszego uczestnika konkursu, Nagroda za najlepsze wykonanie Poloneza F. Chopina	studia podyplomowe	instrumentalistyka/gra na fortepianie
4	VIII Międzynarodowy Pianistyczny Konkurs Chopinowski w Turznie, 20.10.2024	Mastruk Denys	prof. dr hab. Andrzej Pikul	II miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
5	VIII Międzynarodowy Pianistyczny Konkurs Chopinowski w Turznie, 20.10.2024	Faldelli Luca	prof. dr hab. Andrzej Pikul	III miejsce	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
6	XXII Międzynarodowy Konkurs Organowy im.	Bas Krzysztof	prof. dr hab. Wacław Golonka	Wyróżnienia za interpretację	I stopień	instrumentalistyka/gra na organach

	Petra Ebena w Opawie, 28.10-02.11.2024					
7	V Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Adama Harasiewicza w Warszawie, 26-28.11.2024	Łukasik Juliusz	dr hab. Milena Kędra, prof. AMKP	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
8	IX. Danuba Talents International Music Competition, Budapeszt, listopad 2024	duet fortepianowy HAVA Piano Duo: Ai Guan Xinao Hou	klasa kameralistyka dr Łukasz Dębski dr hab. Piotr Machnik dr hab. Piotr Różański	I nagroda w kategorii fortepian na 4 ręce	I stopień II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie instrumentalistyka/gra na fortepianie
9	Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2024/25 za znaczące osiągnięcia artystyczne. 06.12.2024	Jochemczyk Jonasz Momot Oksana	prof. dr hab. Gajusz Kęska dr hab. Milena Kędra, prof. AMKP, dr hab. Michał Dziad	stypendium ministra	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie instrumentalistyka/gra na fortepianie
10	Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Sfogato Stage, w dn. 28-31.12.2024 r.	Sławek Dominika Kwartet: Leśniak Emilia, Wojnowska Maria, Kaliś Julia, Kupiec Zofia	prof. dr hab. Roman Reiner dr hab. Justyna Duda-Krane, dr hab. Beata Urbanek-Kalinowska	I miejsce w kat. XVI instrumenty smyczkowe – skrzypce I miejsce w kat. XXV kameralistyka	II stopień I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach instrumentalistyka/ gra na skrzypcach, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli

1 1	International Competition „Music Season Winter – 2024”, Astana, Kazachstan, 28.12.2024	Czapik Szymon	dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. AMKP	1 miejsce	I stopień	instrumentalistyka/ gra na organach
1 2	2nd Ceren Necipoglu Istanbul International Harp Festival, Turcja, 14-19.01.2025	Dudziak&Wójcik Duo: Dudziak Gabriela Wójcik Mateusz	dr Adrian Nowak i dr hab. Irena Czubek-Davidson prof. dr hab. Michał Nagy	I miejsce, nagroda specjalna w kategorii muzyka kameralna	I stopień	instrumentalistyka/ gra na harfie, gra na gitarze
1 3	3rd Kyoto International, Kioto, Japonia, 15.01.2025	Czapik Szymon	dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. AMKP	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na organach
1 4	3rd Kyoto International, Kioto, Japonia, 15.01.2025	Duet organowy: Czapik Szymon, Zalewska Hanna	dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. AMKP prof. dr hab. Andrzej Białko	I nagroda w kategorii duet organowy	I stopień II stopień	instrumentalistyka/ gra na organach instrumentalistka/ gra na organach
1 5	5th International Music Competition Małopolska 2025, Kraków, 18-19.01.2025	Ziarnik Elżbieta	prof. dr hab. Marek Toporowski	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na klawesynie
1 6	5th International Music Competition Małopolska 2025, Kraków, 18-19.01.2025	Czapik Szymon	dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. AMKP	3 miejsce	I stopień	instrumentalistyka/ gra na organach
1 7	2nd Istanbul International Harp Festival, Sztambuł, Turcja, styczeń 2025	duet fortepianowy HAVA Piano Duo: Ai Guan Xinao Hou	klasa kameralistyka dr Łukasz Dębski dr hab. Piotr Machnik dr hab. Piotr Różański	Specjalne wyróżnienie Jury w kategorii muzyka kameralna	I stopień II stopień	instrumentalistyka/ gra na fortepianie instrumentalistyka/ gra na fortepianie

1 8	53. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa, 01-09.02.2025	Dubiel Mateusz	prof. dr hab. Mirosław Herbowski	I nagroda oraz zakwalifikowanie się do XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego z pominięciem eliminacji wstępnych	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
1 9	53. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa, 01-09.02.2025	Prokopowicz Yehuda	dr Krzysztof Książek	VI nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
2 0	I Ogólnopolski Konkurs Fagotowo-Waltorniowy w UMFC w Warszawie, 06-08.02.2025	Huethorst Niamh	mgr Paweł Cał	I nagroda oraz nagroda specjalna Orkiestry Sinfonia Varsovia	II stopień	instrumentalistyka/gra na waltorni
2 1	I Ogólnopolski Konkurs Fagotowo-Waltorniowy w UMFC w Warszawie, 06-08.02.2025	Wilkosz Jan	dr hab. Damian Lipień	Dyplom finalisty i nagroda specjalna Orkiestry Teatru Wielkiego w Łodzi	II stopień	instrumentalistyka/gra na fagocie
2 2	IX Akademicki Konkurs Organowy <i>Romuald Sroczyński in memoriam</i> w Poznaniu, 14.02.2025	Czapik Szymon	dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. AMKP	2 miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na organach
2 3	IX Akademicki Konkurs Organowy <i>Romuald Sroczyński in memoriam</i> w Poznaniu, 14.02.2025	Michalik Paweł	prof. dr hab. Marcin Szelest	3 miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na organach
2 4	4th Katowice International Guitar Competition, 20-	Wójcik Mateusz	prof. dr hab. Michał Nagy	II nagroda w najstarszej 3 grupie	I stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej

	22.02.2025, Katowice					
2 5	4th Katowice International Guitar Competition, 20-22.02.2025, Katowice	Puchniarska Kinga	prof. dr hab. Michał Nagy i mgr Radosław Wieczorek	III nagroda ex aequo w najstarszej 3 grupie	I stopień	instrumentalisty ka/ gra na gitarze klasycznej
2 6	4th Katowice International Guitar Competition, 20-22.02.2025, Katowice	Zygmunt Igor	dr Miłosz Mączyński	Wyróżnienie w najstarszej 3 grupie	I stopień	instrumentalisty ka/ gra na gitarze klasycznej
2 7	5th Franz Liszt Center International Piano Competition	Jochemczyk Jonasz	Prof. dr hab. Gajusz Kęska	I nagroda	II stopień	instrumentalisty ka/ gra na fortepianie
2 8	International Competition for Young Performers of Wind Instruments Wind Stars 2025, Łotwa, 05-07.03.2025	Bartuś Aleksandra	Prof. dr hab. Piotr Lato	Grand Prix	I stopień	instrumentalisty ka/ gra na klawecie
2 9	The Piano Concorso Internazionale SferMusic, Verona, Włochy, 05- 09.03.2025	duet fortepianowy HAVA Piano Duo: Ai Guan Xinao Hou	klasa kameralistyka dr Łukasz Dębski dr hab. Piotr Machnik dr hab. Piotr Różański	II nagroda w kategorii duet fortepianowy	I stopień II stopień	instrumentalisty ka/ gra na fortepianie instrumentalisty ka/ gra na fortepianie
3 0	V International Gloria Artis Music Competition Vienna, 09.03.2025	Jochemczyk Jonasz	Prof. dr hab. Gajusz Kęska	I nagroda	II stopień	instrumentalisty ka/ gra na fortepianie
3 1	10. Polski Konkurs Duetów Fortepianowych, Kraków, 15- 16.03.2025	Czajka Julia w duecie z Zauchą Joanna/wokali styka	kameralistyka - prof. dr hab. Renata Żelobowska- Orzechowska/for tepiant prof. d	III nagroda ex aequo w kategorii fortepian z głosem	I stopień	instrumentalisty ka/gra na fortepianie,

			hab. Mirosław Herbowski			
3 2	10. Polski Konkurs Duetów Fortepianowych, Kraków, 15-16.03.2025	Eryk Koszela w duecie z Ciszkiem Karolem/ wokalistyka	kameralistyka dr Łukasz Dębski, fortepian - mgr Olga Łazarska, dr Krzysztof Książek, dr Mateusz Zubik	III nagroda ex aequo w kategorii fortepian z głosem	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
3 3	10. Polski Konkurs Duetów Fortepianowych, Kraków, 15-16.03.2025	Duet: Maziarz Szymon Koch Jakub	nauka akompaniamentu dr Łukasz Dębski dr hab. Milena Kędra, prof. AMKP prof. dr hab. Marek Mleczek	wyróżnienie	I stopień II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie/ wokalistyka instrumentalistyka/gra na oboju
3 4	Bach International Music Competition UK 2025, 17.03.2025	Bartuś Aleksandra	prof. dr hab. Piotr Lato	I nagroda – Absolute First Prize	I stopień	instrumentalistyka/gra na klawirze
3 5	NY Classical Debut Awards International Competition 2025, Nowy Jork, 20.03.2025	Jochemczyk Jonasz	prof. dr hab. Gajusz Kęska	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
3 6	Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny i organowy „Festival 4 Arts”, Rumunia, 27.03-02.04.2025	Bas Krzysztof	prof. dr hab. Wacław Golonka	I miejsce	I stopień	instrumentalistyka/gra na organach
3 7	29 International Chamber Music Competition Giulio Rospigliosi, Pistoia, Włochy, 26-27.03.2025	duet fortepianowy HAVA Piano Duo: Ai Guan Xinao Hou	klasa kameralistyka dr Łukasz Dębski dr hab. Piotr Machnik dr hab. Piotr Różański	IV nagroda	I stopień II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie instrumentalistyka/gra na fortepianie

38	10th Rome International, Rzym, 01.04-01.05.2025	Duet: Czapik Szymon Zalewska Hanna	dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. AMKP prof. dr hab. Andrzej Białko	I nagroda w kategorii duet organowy	I stopień II stopień	instrumentalistyka/gra na organach instrumentalistyka/gra na organach
39	10th Rome International, Rzym, 01.04-01.05.2025	Bartuś Aleksandra	prof. dr hab. Piotr Lato	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na klawirze
40	Międzynarodowy Konkurs World Stage Online Music Competition, 04.04.2025	Ati'c String Quartet: Banach Noemi Pająk Martyna Chrzanowski Adrian Kamińska Zuzanna	prof. dr hab. Beata Urbanek i mgr Malwina Tkaczyk	I miejsce	I stopień	instrumentalistyka/ gra na skrzypcach gra na skrzypcach gra na altówce gra na wiolonczeli
41	III edycja Konkursu „Młody Promotor Polski” pod patronatem Małżonki Prezydenta RP Agaty Kornhauser–Duda, 04.04.2025	Frach Maksymilian	dr hab. Zbigniew Pilch, prof. AMK, prof. Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch	wyróżnienie w kategorii działalność kulturalna	II stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach barokowych
42	International Trumpet Competition „Trumpet Talents Tallinn 2025”, Estonia, 06.04.2025	Kiecana Bartłomiej	prof. dr hab. Wacław Mulak	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce
43	International Trumpet Competition „Trumpet Talents Tallinn 2025”, Estonia, 06.04.2025	Tomaszewski Karol	prof. dr hab. Benedykt Matusik, dr Bartosz Gaudyn, mgr Wojciech Kaszuba	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/gra na trąbce

4 4	International Music Competition Opus 2025, Kraków, 14.04-19.05.2025	Bartuś Aleksandra	prof. dr hab. Piotr Lato	III nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na klawirze
4 5	Concorso Regina Experia Como International Competition, Como, Włochy, 17.04.2025	duet fortepianowy HAVA Piano Duo: Ai Guan Xinao Hou	klasa kameralistyka dr Łukasz Dębski dr hab. Piotr Machnik dr hab. Piotr Różański	III nagroda w kategorii muzyka kameralna	I stopień II stopień	instrumentalistyka/ gra na fortepianie instrumentalistyka/ gra na fortepianie
4 6	Ogólnopolski Konkurs Instrumentalny Rezonans 2025, 23.04.2025	Bartuś Aleksandra	prof. dr hab. Piotr Lato	Wyróżnienie I st.	I stopień	instrumentalistyka/ gra na klawirze
4 7	38. Turniej Pianistów Stypendystów Zagranicznych o nagrodę im. księcia Antoniego Radziwiłła, w Antonienie, 26-27.04.2025	Frach Mikołaj Olafur	prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała	Nagroda Specjalna za wykonanie programu chopinowskiego	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
4 8	III Uczelniany Konkurs Miniatur, Kraków, 28.04.2025	Jochemczyk Jonasz	Prof. dr hab. Gajusz Kęska	III nagroda	II stopień	instrumentalistyka/ gra na fortepianie
4 9	etap eliminacji do XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie, maj 2025	Basista Michał	dr hab. Milena Kępczyńska prof. AMKP	uzyskanie kwalifikacji do udziału w XIX Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie
5 0	etap eliminacji do XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego	Prokopowicz Yehuda	dr Krzysztof Książek	uzyskanie kwalifikacji do udziału w XIX Międzynarodowym	I stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie

	w Warszawie, maj 2025			Konkursie Chopinowskim		
5 1	5. Międzynarodo wy Konkurs Muzyki Kameralnej KraCamera 2025, Kraków, 16-18.05.2025	Duet perkuszyny Jakub Olma & Maria Flader:	prof. dr hab. Tomasz Sobaniec	I miejsce w kategorii zespoły perkuszynowe	I stopień	instrumentalisty ka/gra na perkusji
5 2	5. Międzynarodo wy Konkurs Muzyki Kameralnej KraCamera 2025, Kraków, 16-18.05.2025	Duet: Czapik Szymon Zalewska Hanna	dr Krzysztof Musiał	I miejsce w kategorii zespoły mieszane	I stopień II stopień	instrumentalisty ka/gra na organach, muzyka kościelna instrumentalisty ka/gra na organach
5 3	5. Międzynarodo wy Konkurs Muzyki Kameralnej KraCamera 2025, Kraków, 16-18.05.2025	Zespół MKBM: Gleń Beniamin Olma Jakub Rąpała Michał Maciej Wójtowicz	prowadzenie: dr Stanisław Welanyk i mgr Beata Wilewska; dr hab. Aleksander Wnuk, prof. dr hab. Tomasz Sobaniec, dr Stanisław Welanyk, dr Stanisław Welanyk	II miejsce	I stopień	instrumentalisty ka/gra na perkusji
5 4	28. Międzynarodo wy Konkurs Smyczkowy w Dolnym Kubinie, Słowacja, 20.00 5.2025	Quattro Corde String Quartet: Fatla Tomasz Bajak Aspen Drożdżowski Krzysztof Kamińska Zuzanna	dr hab. Justyna Duda-Krane, prof. AMKP dr Aleksandra Kuls-Koziak prof. dr h.c. Kaja Danczowska dr Łukasz Syrnicki prof. dr hab. Zdzisław Łapiński	II nagroda	I stopień	instrumentalisty ka/ gra na skrzypcach gra na skrzypcach gra na altówce

			i mgr Paweł Czarakczew			gra na wiolonczeli
5 5	28. Międzynarodowy Konkurs Smyczkowy w Dolnym Kubinie, Słowacja, 20.005.2025	Ati'c String Quartet: Banach Noemi. Pająk Martyna. Chrzanowski Adrian. Kamińska Zuzanna	Prof. dr hab. Beata Urbanek i mgr Malwina Tkaczyk	II nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na skrzypcach gra na skrzypcach gra na altówce gra na wiolonczeli
5 6	XXII edycja Programu „Młoda Polska” 2025, Warszawa 21.05.2025	Prucnal Anna Łukasik Artur Koszela Eryk	prof. dr. h.c. Kaja Danczowska dr Marek Romanowski mgr Olga Łazarska	Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” dla młodych artystów mających w swoim dorobku wybitne osiągnięcia w dziedzinie muzyki	II stopień II stopień I stopień	instrumentalistyka/gra na skrzypcach instrumentalistyka/gra na kontrabasie instrumentalistyka/gra na fortepianie
5 7	The North International Music Competition, Sztokholm, 23.05.2025	Bartuś Aleksandra	Prof. dr hab. Piotr	I nagroda	I stopień	instrumentalistyka/ gra na klawecie
5 8	VIII Międzynarodowy Konkurs Altowiolowy, Poznań, 24-25.05.2025	Leśnia Anna	Dr hab. Maria Shetty, dr Łukasz Syrnicki	III miejsce w grupie pierwszej	I stopień	instrumentalistyka/gra na altówce
5 9	XVI edycja Konkursu stypendialnego Studencki Nobel, Warszawa, 26.05.2025	Żmuda Aleksandra	prof. dr h.c. Barbara Świątek-Żelazna	finalistka	II stopień	instrumentalistyka/gra na flecie

60	Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Baltuc Guitar Days, Szczecin, 12-14.06.2025	Wójcik Mateusz	prof. dr hab. Michał Nagy	II nagroda w grupie II	I stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze
61	Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Baltuc Guitar Days, Szczecin, 12-14.06.2025	Wąż Mateusz	prof. dr hab. Michał Nagy	wyróżnienie	II stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze
62	Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Baltuc Guitar Days, Szczecin, 12-14.06.2025	Zygmunt Igor	dr hab. Miłosz Maćko	wyróżnienie	I stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze
63	14. Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Joaquina Rodrigo w Olsztynie, 29.06-03.07.2025	duet harfowo-gitarowy Dudziak&Wójcik Duo: Dudziak Gabriela Wójcik Mateusz	dr Adrian Nowak, dr hab. Irena Czubek-Davidson prof. dr hab. Michał Nagy	I miejsce w grupie III	I stopień	instrumentalistyka/ gra na harfie gra na gitarze klasycznej
64	14. Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Joaquina Rodrigo w Olsztynie, 29.06-03.07.2025	Wójcik Mateusz	prof. dr hab. Michał Nagy	III miejsce w grupie II	I stopień	instrumentalistyka/gra na gitarze klasycznej
65	XV Concorso Pianistico Europeo „Don Enrico Smaldone” w Neapolu, 02-04.07.2025	Duet fortepianowy: Kruczek-Michalska Małgorzata, Michalski Marian	dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP	I nagroda w kategorii fortepian na 4 ręce	II stopień	instrumentalistyka/gra w duecie fortepianowym
66	2nd Classical Debut Awards, Nowy Jork, 20.07.2025	Jochemczyk Jonasz	Prof. dr hab. Gajus	I nagroda	II stopień	instrumentalistyka/gra na fortepianie

6 7	14th International Fryderyk Chopin Piano Competition 2025, Mariańskie Łaźnie, Czechy, 15.08.2025	Frach Mikołaj Olafur	Prof. dr hab. Mari Cieniawa- Puchała	III Nagroda	II stopień absolwent	instrumentalisty ka/gra na fortepianie
6 8	Golden Classical Music Awards International Competition, Tokyo, Japan, 20.08.2025	Jochemczyk Jonasz	Prof. dr hab. Gajusz Kęska	I nagroda	II stopień	instrumentalisty ka/ gra na fortepianie
6 9	France Music Competition, 28.08.2025	Ziarnik Elżbieta	Prof. dr hab. Marek Toporowski	I nagroda	II stopień	instrumentalisty ka/ gra na klawesynie